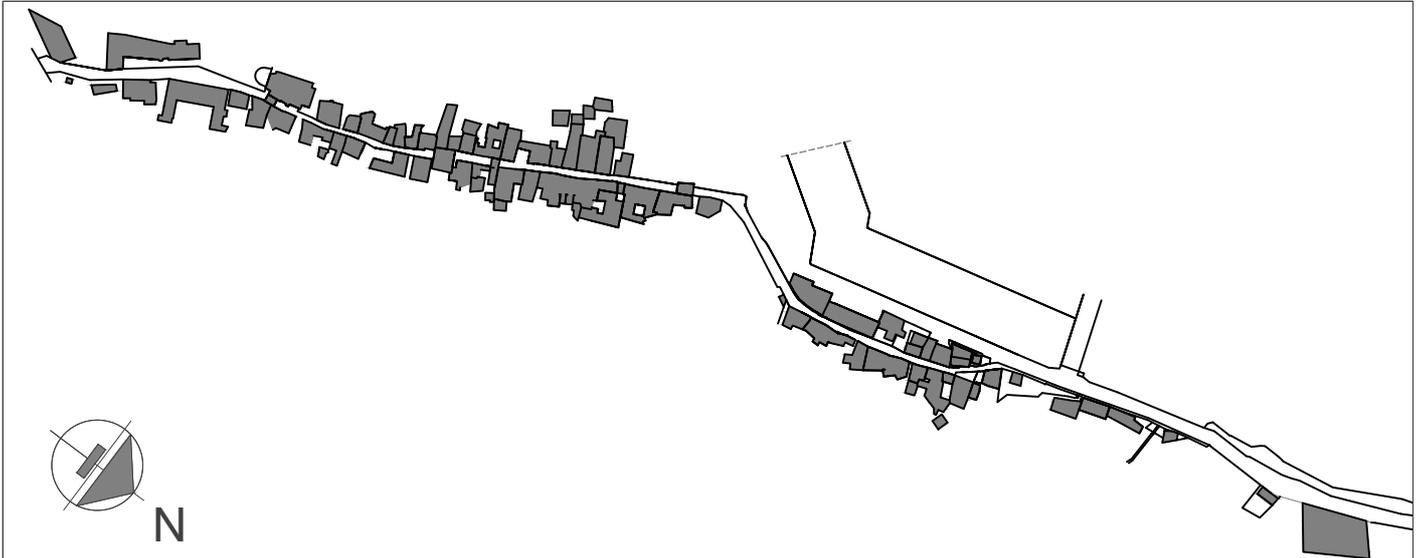




REVISIONE DEL PIANO PARTICOLAREGGIATO DEL COLORE DEL BORGHO DI BARD (AO)



Oggetto

SCHEDE B

	Data	Descrizione	Redazione	Progettista
	2022	Schede		Architetto Pozzi Andrea via Avellino n.25/C, 10144 Torino email: arch.pozzi.andrea@gmail.com Cell: 3427422193



FN:Schede B (P: progetto)



IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II, n. 15

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 4 NUMERO: 56-67-58-59

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO: A B C D E F

COLLOCAZIONE EDIFICIO: CONFINANTE SU UN SOLO LATO ISOLATO AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: civile abitazione

RIFERIMENTI STORICI:

Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati, al piano terra ristrutturato nel 2010

ESPOSIZIONE EDIFICIO: lato ovest

STATO ATTUALE: CONSERVATO PARZIALMENTE RISTRUTTURATO RISTRUTTURATO
 NON DEGRADATO COMPLETAMENTE DEGRADATO IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI: piano terra (ristrutturato)+ piano primo + piano secondo + piano terzo

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto fronte strada

elementi architettonici rilevanti:

EDIFICIO DOPO IL RESTAURO nel 2022



NON RILEVATI SU
TALE EDIFICIO



parte retro dell'edificio

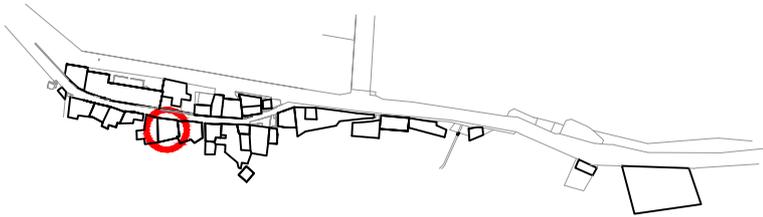


EDIFICIO nel 2009

EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI: SI NO



Inquadramento grafico

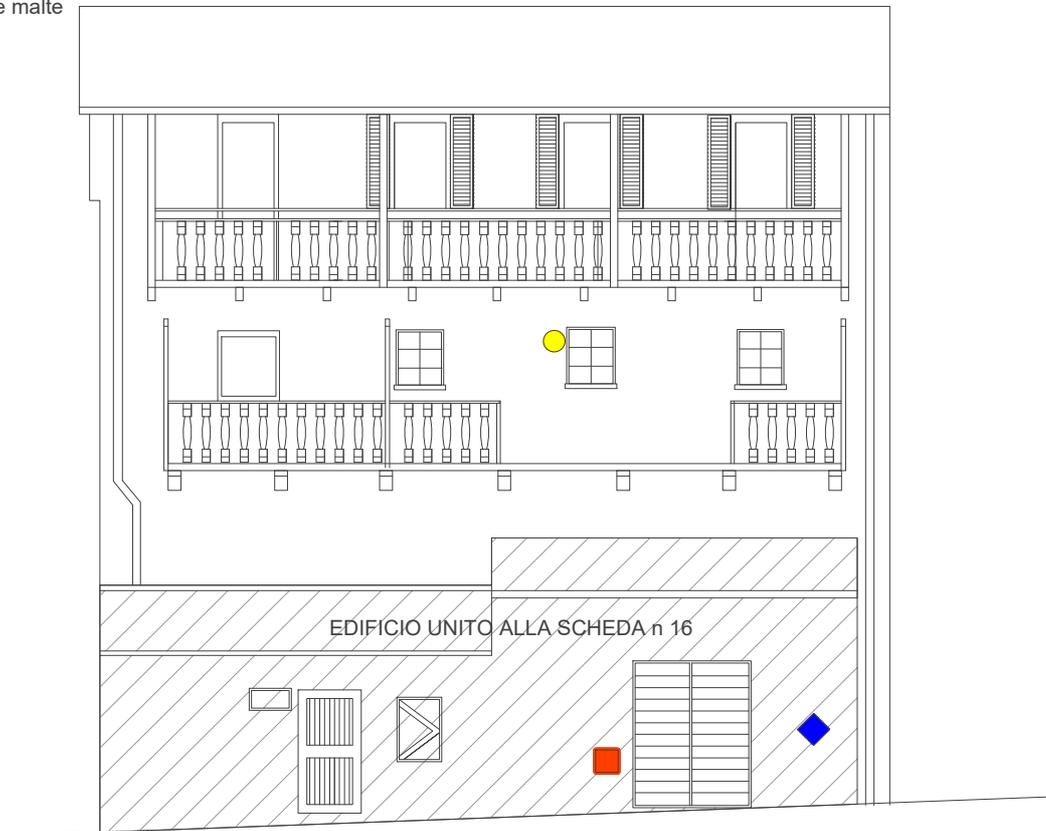


PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500



PIANTA EDIFICIO FUORI SCALA

- ◆ Umidità di risalita
- Analisi dei sali
- Stratigrafie
- Ⓜ Composizione malte



PROSPETTO FRONTE STRADA

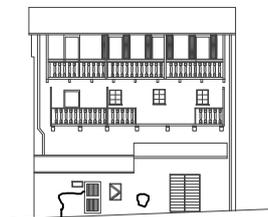


IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II, n. 15

scheda N°

3

scheda con le indicazioni di progetto:



PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno con persiane esterne	legno tinta naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare	legno tinta naturale o marrone scuro
GRATE - INFERRIATE	in ferro o ghisa	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce, eliminare il bucciato (intonaco a base di calce)	
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovrà essere a base di calce o a base di silicati	
COLORE	tinta minerale bianco avorio su tutti i prospetti	bianco avorio
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro, con numeri grigio scuro
RINGHIERE BALCONI	in ferro o ghisa a linee semplici	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI	finitura a calce attorno alla finestra	
ALTRO		

STRATIGRAFIE :

in allegato al progetto in dettaglio
i rilievi stratigrafici anno 2007-2008



IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele n° 27

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 4 NUMERO: 134/50/263

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO: A B C D E F

COLLOCAZIONE EDIFICIO: CONFINANTE SU UN SOLO LATO ISOLATO AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: civile abitazione

RIFERIMENTI STORICI:

Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

ESPOSIZIONE EDIFICIO: ovest

STATO ATTUALE: CONSERVATO PARZIALMENTE DEGRADATO RISTRUTTURATO
 NON DEGRADATO COMPLETAMENTE DEGRADATO IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI: piano seminterrato + piano rialzato + piano primo

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto A fronte-strada (via Umberto I)

elementi architettonici
rilevanti:

NON RILEVATI SU
TALE EDIFICIO



EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI: SI NO

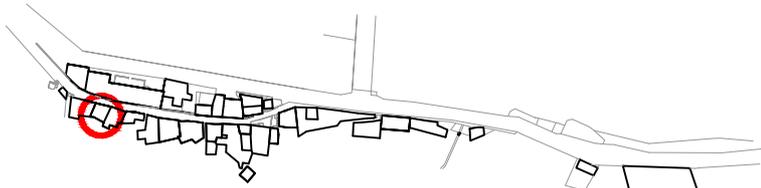


IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Umberto I n° 27

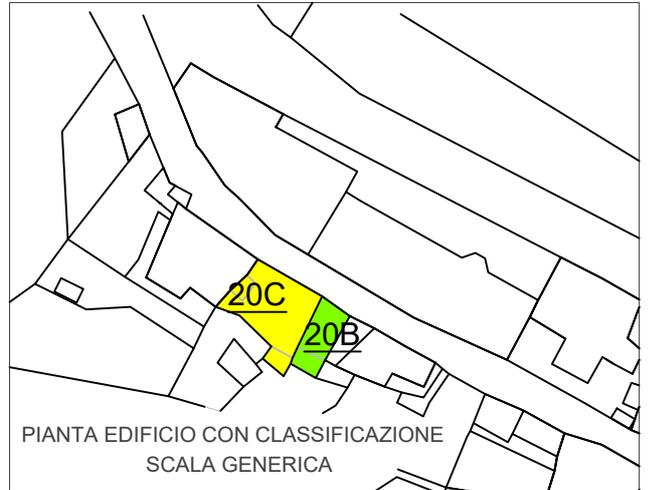
scheda N°

Inquadramento grafico

2

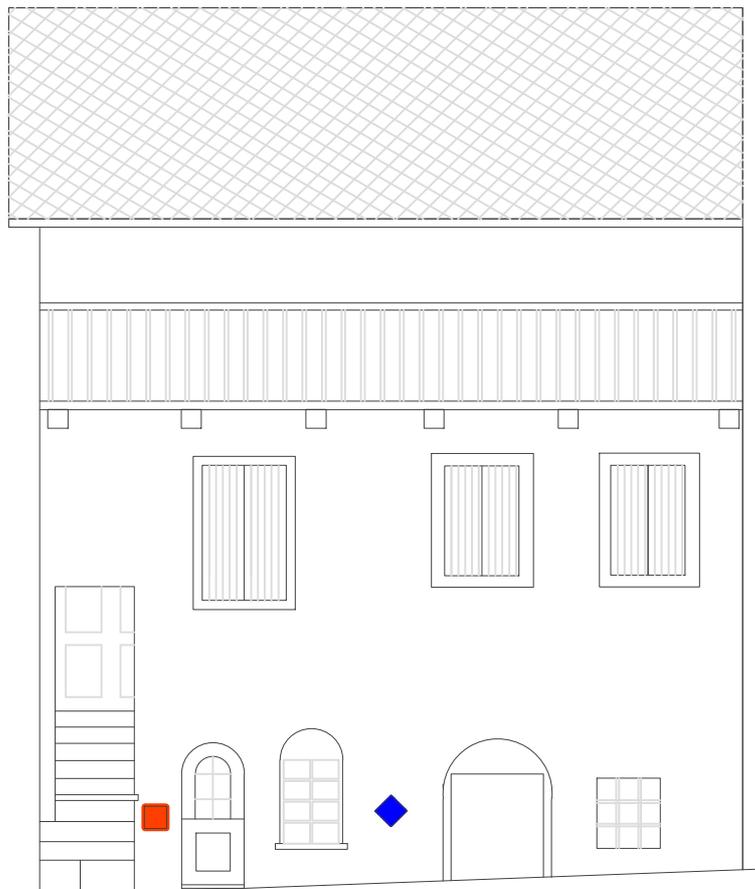


PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500



PIANTA EDIFICIO CON CLASSIFICAZIONE
SCALA GENERICA

-  Umidità di risalita
-  Analisi dei sali
-  Stratigrafie
-  Composizione malte

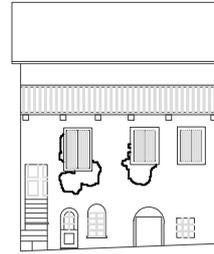
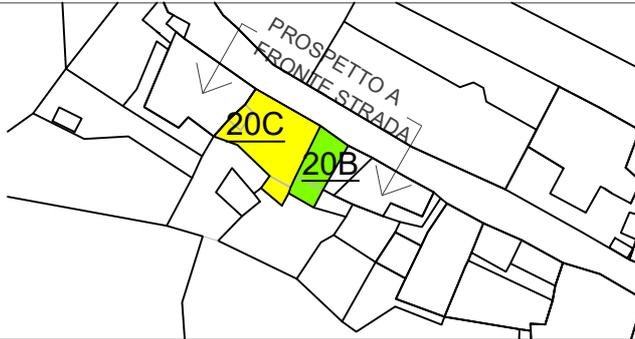


PROSPETTO FRONTE STRADA



IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele n° 27

scheda con le indicazioni di progetto:



PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno a 2 ante, tinta naturale o marrone scuro o verde salvia	tinta naturale o marrone scuro o verde salvia
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare	legno tinta naturale
GRATE - INFERRIATE	mantenere le grate esistenti	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce, intonaco a calce	
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovrà essere a base di calce o a base di silicati	
COLORE	tinta minerale grigio su tutti i prospetti	grigio pietra
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni 12 x 14 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro
RINGHIERE BALCONI	smalto in ferro o ghisa a linee semplici	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI	tracce di cornici attorno alle finestre	finitura lisciata a calce bianco
ALTRO	finitura lisciata a calce nelle parti mancanti	





IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II n° 29

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 4 NUMERO: 49/47

scheda N°

4

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO: A B C..... D E F

COLLOCAZIONE EDIFICIO: CONFINANTE SU UN SOLO LATO ISOLATO AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: civile abitazione

RIFERIMENTI STORICI:

Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

ESPOSIZIONE EDIFICIO: ovest

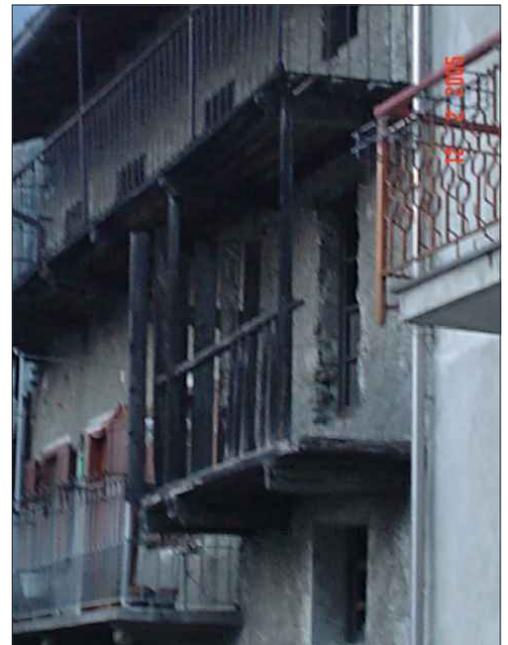
STATO ATTUALE: CONSERVATO PARZIALMENTE DEGRADATO RISTRUTTURATO
 NON DEGRADATO COMPLETAMENTE DEGRADATO IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI: piano seminterrato + piano rialzato + piano primo + piano secondo

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto fronte strada (via Umberto I)

elementi architettonici rilevanti:

NON RILEVATI SU TALE EDIFICIO



EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI: SI NO

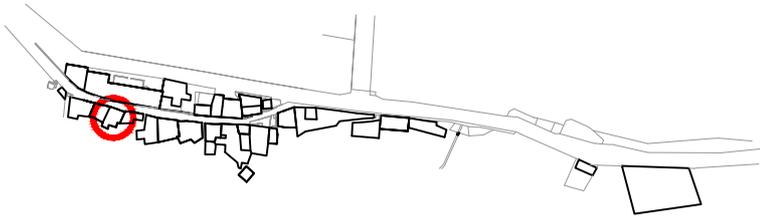


IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II n° 29

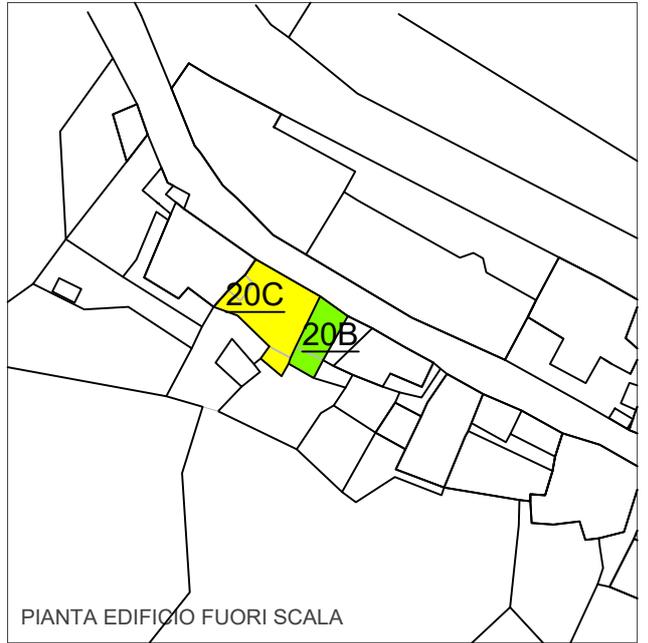
scheda N°

5

Inquadramento grafico



PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500



PIANTA EDIFICIO FUORI SCALA

- ◆ Umidità di risalita
- Analisi dei sali
- Stratigrafie
- Ⓜ Composizione malte



PROSPETTO FRONTE STRADA

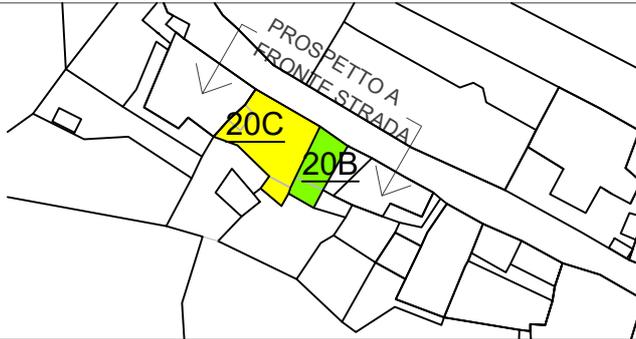


IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II n° 29

scheda N°

6

scheda con le indicazioni di progetto:



PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno con persiane esterne	tinta naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare	legno tinta naturale
GRATE - INFERRIATE	mantenere le grate esistenti	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce, intonaco a calce con finitura lisciata a calce attorno alle finestre	
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovrà essere a base di calce o a base di silicati	
COLORE	tinta minerale grigio su tutti i prospetti	grigio pietra
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro con numeri grigio scuri
RINGHIERE BALCONI	in ferro o ghisa a linee semplici	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI	mantenere le cornici esistenti attorno alle finestre	finitura lisciata a calce bianco
ALTRO		



IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: Via Vittorio Emanuele II, n. 45

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 6 NUMERO: 260

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO: A B C D E F

COLLOCAZIONE EDIFICIO: CONFINANTE SU UN SOLO LATO ISOLATO AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: civile abitazione

RIFERIMENTI STORICI:

L'edificio deve la sua forma odierna all'ampliamento, intorno alla metà del settecento, dell'attigua dimora di famiglia dei conti Nicole di Bard. La facciata, scandita da ampi balconi al piano primo rivela la presenza di pitture murali: è ancora visibile un putto alato. Sono presenti tracce di insegne, non più leggibili, che indicano come la dimora sia stata adattata presumibilmente dall'Ottocento, anche a una funzione Commerciale. L'interno è caratterizzato da alcuni saloni di rappresentanza, con ampie volte decorate da cornici di stucco.

Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

ESPOSIZIONE EDIFICIO: ovest

STATO ATTUALE: CONSERVATO PARZIALMENTE DEGRADATO RISTRUTTURATO
 NON DEGRADATO COMPLETAMENTE DEGRADATO IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI: piano terra + piano primo + piano secondo

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto fronte strada (via Umberto I)

elementi architettonici rilevanti:



balcone e ringhiera



portone d'ingresso archivoltato

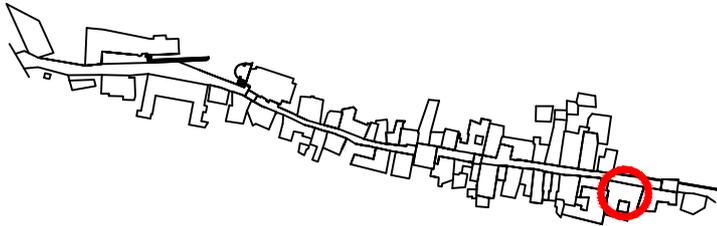


tracce di insegne

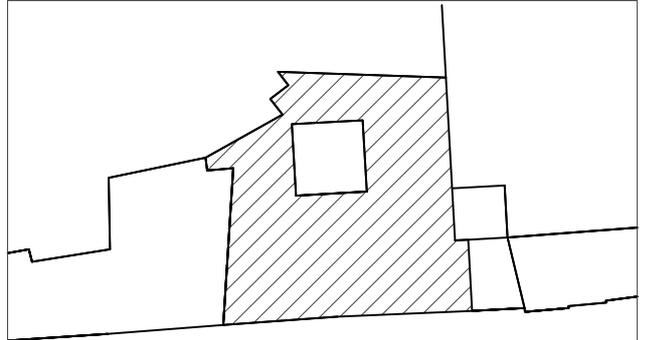
EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI: SI NO



Inquadramento grafico



PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500



PIANTA EDIFICIO FUORI SCALA

- ◆ Umidità di risalita
- Analisi dei sali
- Stratigrafie ⑤ Stratigrafia maggio 2007
- Ⓜ Composizione malte



PROSPETTO FRONTE STRADA



IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: Via Vittorio Emanuele II, n. 45

scheda N°

3

scheda con le indicazioni di progetto:



PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

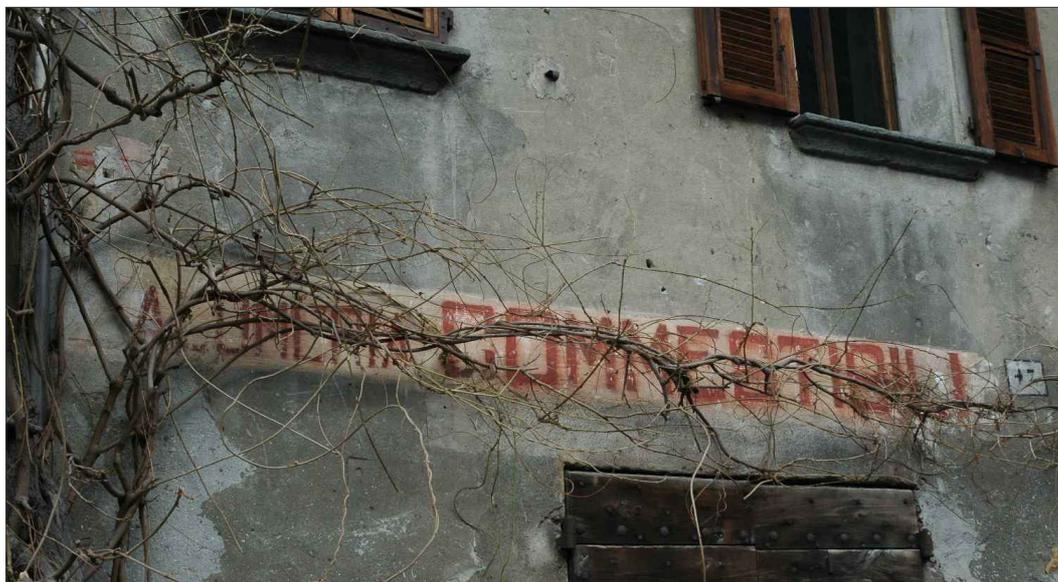
		COLORI
SERRAMENTI	in legno a ante interne, tinta naturale o marrone scuro	tinta legno naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare	legno tinta naturale
GRATE - INFERRIATE	mantenere le grate esistenti	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce	
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovrà essere a base di calce o a base di silicati	
COLORE	tinta minerale giallo ocre su tutti i prospetti	giallo ocre
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro con numeri grigio scuro
RINGHIERE BALCONI	mantenere quelle esistenti	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI		
ALTRO	Affresco raffigurante un angelo, tracce di vecchie insegne commerciali	



persiane e scuri interni

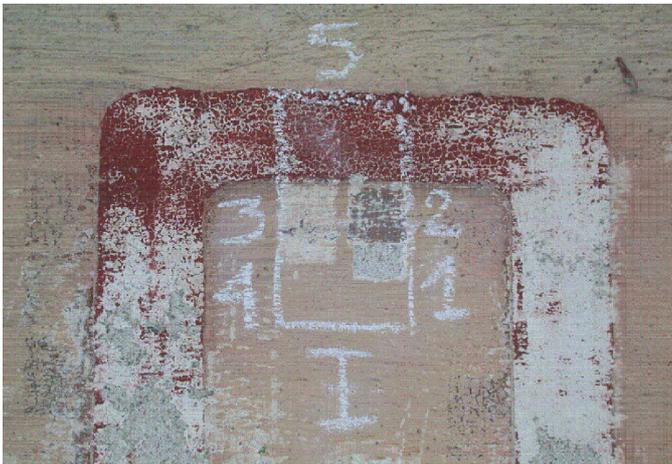


particolare del portone in legno





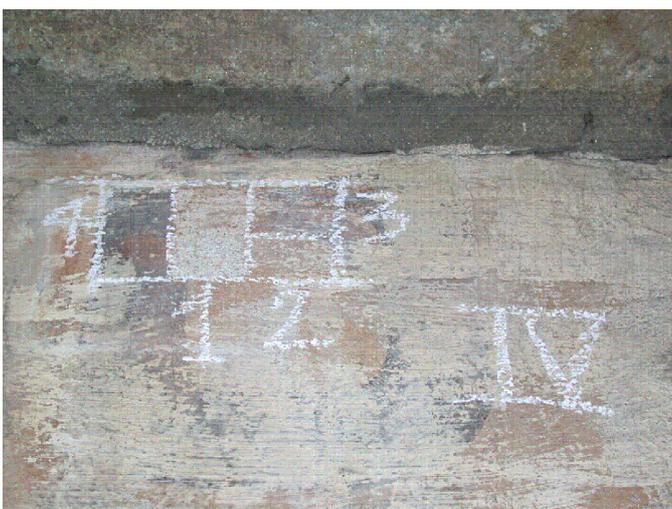
Documentazione grafica



STRATIGRAFIE :

in allegato al progetto in dettaglio

i rilievi stratigrafici eseguiti negli anni 2004 -2007-2008





IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II, n. 49

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 6 NUMERO: 258/245

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO: A B C D E F

COLLOCAZIONE EDIFICIO: CONFINANTE SU UN SOLO LATO ISOLATO AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: residenziale

RIFERIMENTI STORICI: Complesso di edifici classificati B

RIFERIMENTI STORICI:

PROSPETTO FRONTE STRADA: La corte interna ha elementi di pregio architettonico, presumibilmente realizzati tra la fine del 400 e la prima metà del 500: al primo e secondo piano del corpo nord si affacciano due loggiati, ad archi ribassati sostenuti da colonne di mattoni intonacate e dipinte, nel corpo ovest due finestre hanno stipiti in pietra e architrave carenato. Sull'intonaco delle pareti sono leggibili tracce di una decorazione ad affresco.

Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

ESPOSIZIONE EDIFICIO: ovest

STATO ATTUALE: CONSERVATO PARZIALMENTE DEGRADATO RISTRUTTURATO
 NON DEGRADATO COMPLETAMENTE DEGRADATO IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI: piano terra + piano primo + piano secondo

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto fronte strada

elementi architettonici rilevanti:



particolare balcone

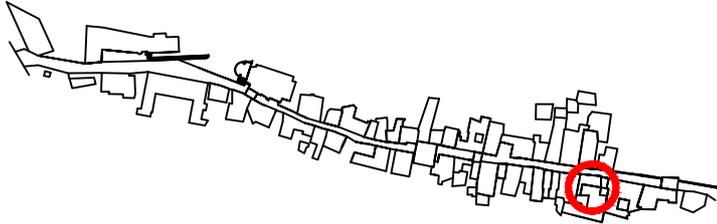


cornici in pietra

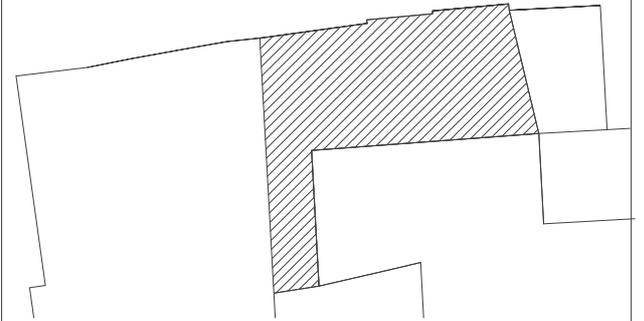
EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI: SI NO



Inquadramento grafico

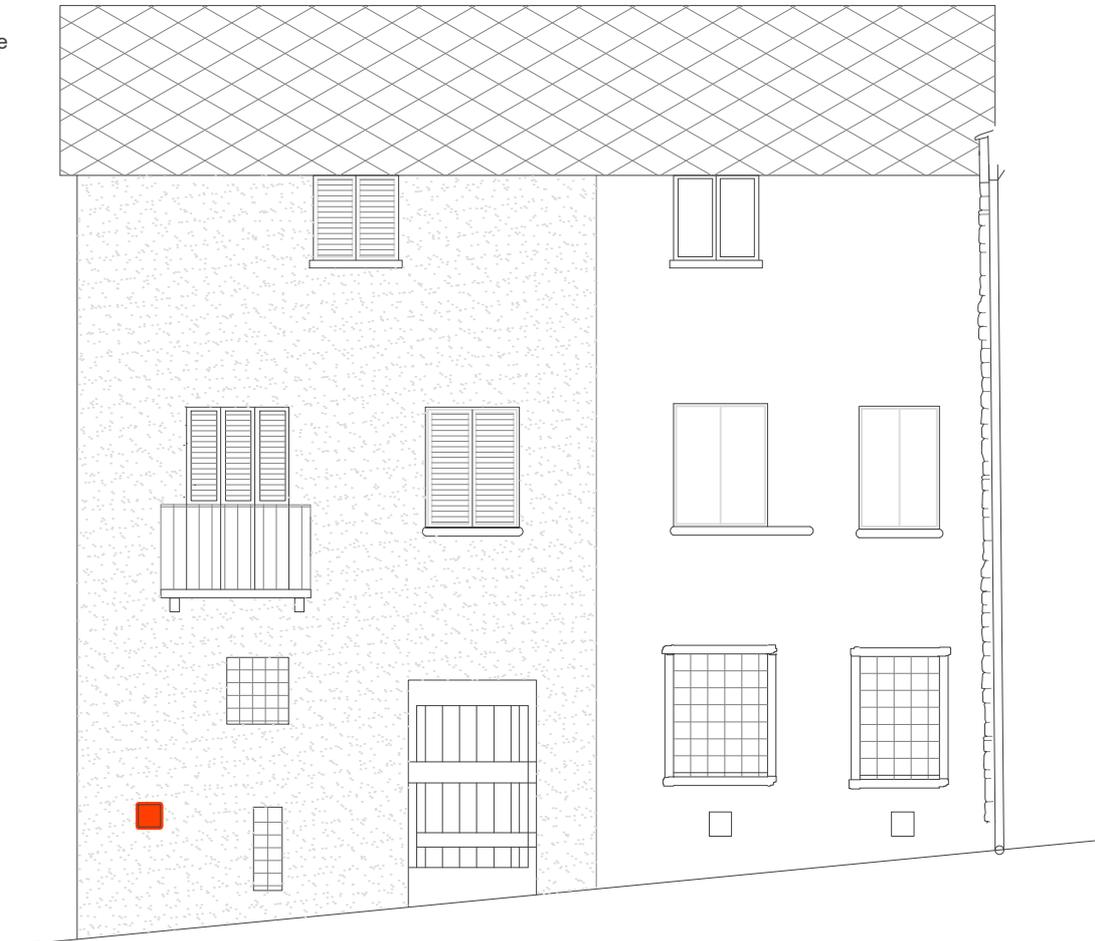


PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500



PIANTA EDIFICIO FUORI SCALA

- ◆ Umidità di risalita
- Analisi dei sali
- Stratigrafie
- Ⓜ Composizione malte



PROSPETTO FRONTE STRADA

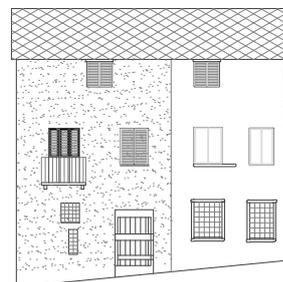
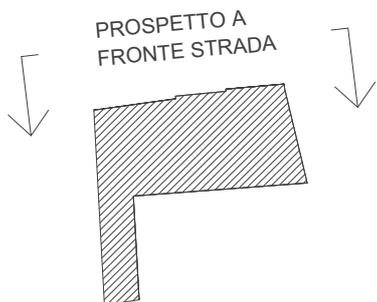


IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II, n. 49

scheda N°

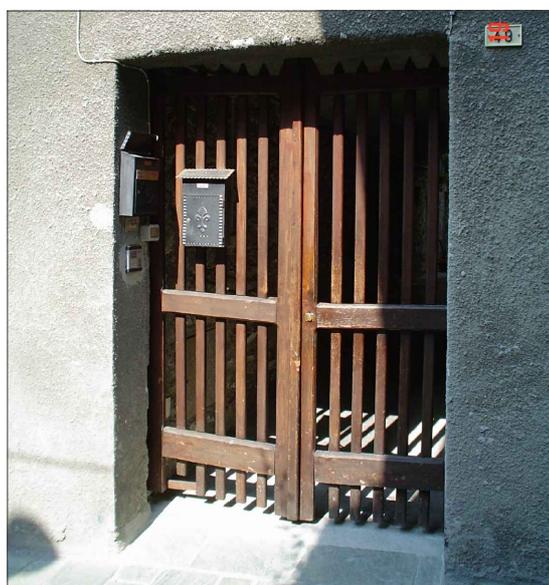
3

scheda con le indicazioni di progetto:



PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno a ante interne, tinta naturale o marrone scuro	tinta legno naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare	legno tinta naturale
GRATE - INFERRIATE	mantenere le grate esistenti	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce	
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovrà essere a base di calce o a base di silicati	
COLORE	tinta minerale azzurro ceruleo su tutti i prospetti	azzurro ceruleo
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro con numeri grigio scuro
RINGHIERE BALCONI	mantenere quelle esistenti	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI		
ALTRO		





IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II interno cortile

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 6 NUMERO: 257/256/255/254/248/240

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO: A B C D E F

COLLOCAZIONE EDIFICIO: CONFINANTE SU UN SOLO LATO ISOLATO AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: residenziale EDIFICI A CORTE CLASSIFICATI (A, B, C)

RIFERIMENTI STORICI:

L'origine del nome è incerta, si pensa che inizialmente il complesso fosse adibito a "quartiere militare", anche se gli affreschi, in parte compromessi, raffigurano dame e cavalieri, soggetti poco adatti ad un ambiente militare. L'unica notizia certa è un documento del 1801 conservato presso l'archivio storico regionale nel quale la casa veniva denominata "le quartier": "*la maison sise au bourg de Bard appelée Le Quartier où était logée autrefois une compagnie d'Invalides, contient treize chambres à cheminée, deux autres sans cheminée, cinque cabinet et deux caves avec un petit jardin au dessus vers le levant...*". La corte interna ha elementi di pregio architettonico, presumibilmente realizzati tra la fine del 400 e la prima metà del 500: al primo e secondo piano del corpo nord si affacciano due loggiati, ad archi ribassati sostenuti da colonne di mattoni intonacate e dipinte, nel corpo ovest due finestre hanno stipiti in pietra e architrave carenato. Sull'intonaco delle pareti sono leggibili tracce di una decorazione ad affresco.

ESPOSIZIONE EDIFICIO: sud e ovest Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

STATO ATTUALE: CONSERVATO PARZIALMENTE DEGRADATO RISTRUTTURATO
 NON DEGRADATO COMPLETAMENTE DEGRADATO IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI: piano terra + piano primo + piano secondo

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto interno cortile

elementi architettonici rilevanti:



cornice in pietra

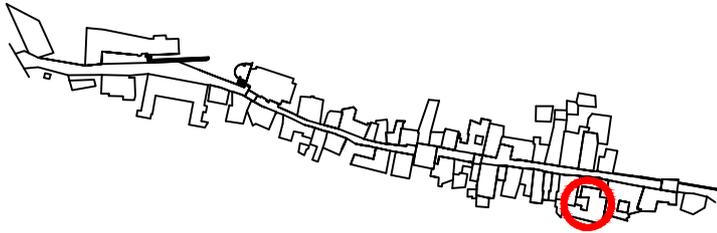


affreschi

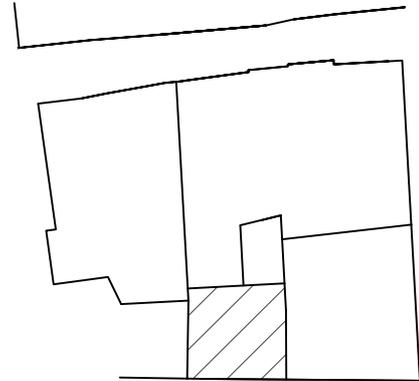
EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI: SI NO



Inquadramento grafico

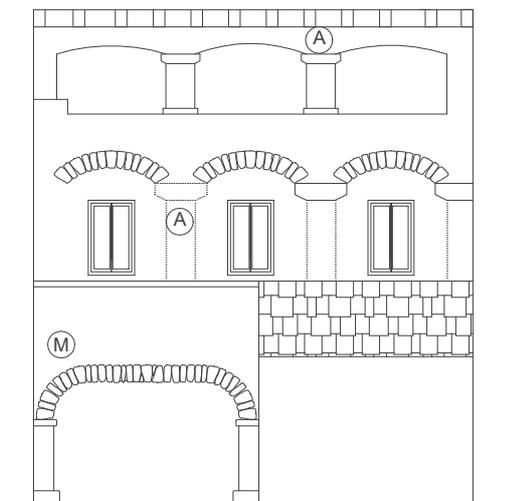
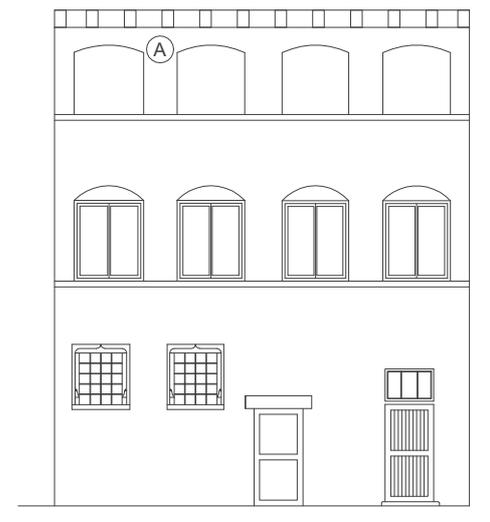


PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500



PIANTA EDIFICIO FUORI SCALA,
ALLEGATO ALLA SCHEDA N 27

- ◆ Umidità di risalita
- Analisi dei sali
- Stratigrafie
- Ⓜ Composizione malte
- Ⓐ Tracce di Affreschi



PROSPETTI INTERNO CORTILE

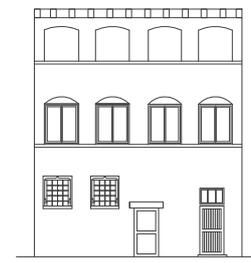
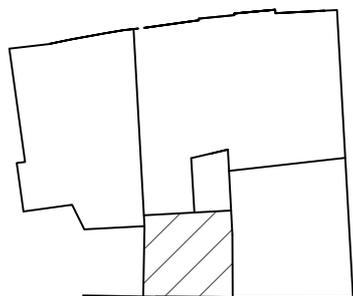


IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II interno cortile

scheda N°

3

scheda con le indicazioni di progetto:



PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno a ante interne, tinta naturale o marrone scuro	tinta naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare	
GRATE - INFERRIATE	mantenere le grate esistenti	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce	
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovrà essere a base di calce o a base di silicati	
COLORE	tinta minerale bianco avorio su tutti i prospetti	bianco avorio
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni 12 x 14 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro con numeri grigio scuro
RINGHIERE BALCONI	in ferro o ghisa a linee semplici	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CAPITELLI	Capitelli in pietra, intonaco di calce di colore policromo applicato in aderenza alle colonne	nero o grigio scuro, bianco
ALTRO	Tracce di affresco (angelo, figure umane ...), losanghe bianche e nere nelle colonne	

STRATIGRAFIE : in allegato al progetto in dettaglio i rilievi stratigrafici





IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II, n. 65

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 6 NUMERO: 312

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO: A B C D E F

COLLOCAZIONE EDIFICIO: CONFINANTE SU UN SOLO LATO ISOLATO AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: civile abitazione

RIFERIMENTI STORICI:

Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

ESPOSIZIONE EDIFICIO: ovest

STATO ATTUALE: CONSERVATO PARZIALMENTE DEGRADATO RISTRUTTURATO
 NON DEGRADATO COMPLETAMENTE DEGRADATO IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI: piano terra + piano primo

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto fronte strada (via Umberto I)

elementi architettonici rilevanti:



gelosie in legno massiccio probabilmente ricavate da un portone preesistente (notare la soglia)

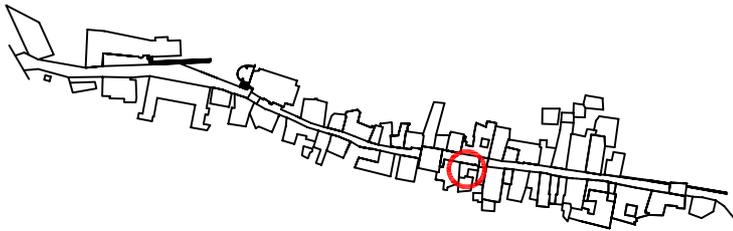


portone d'ingresso in legno massiccio

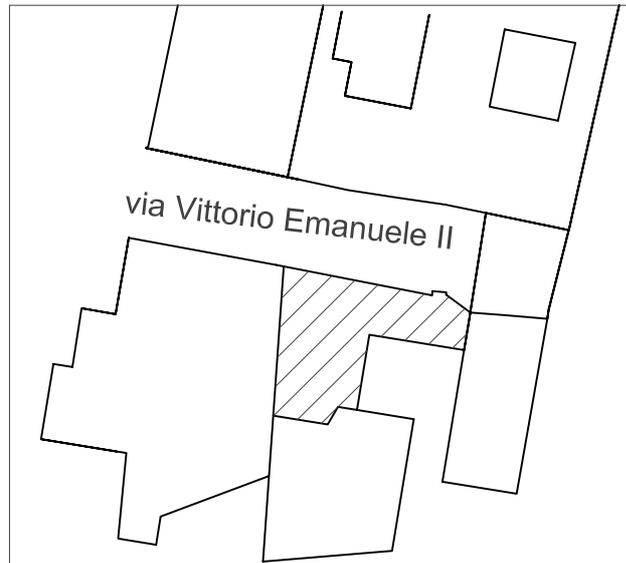
EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI: SI NO



Inquadramento grafico

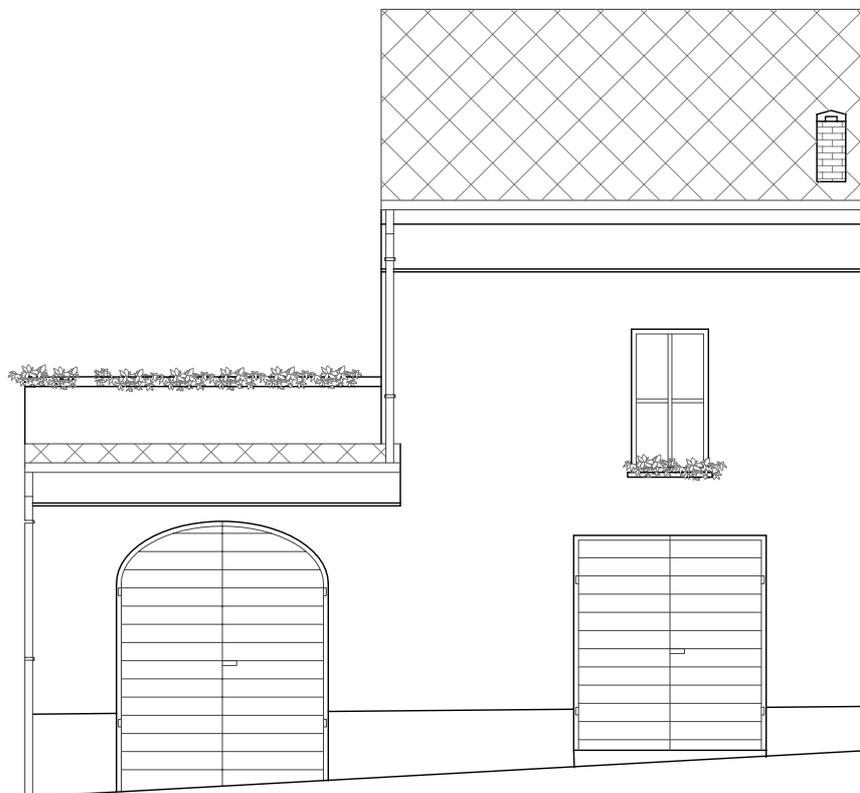


PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500



PIANTA EDIFICIO FUORI SCALA

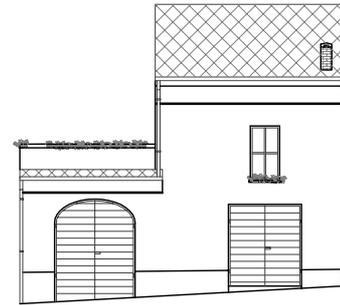
-  Umidità di risalita
-  Analisi dei sali
-  Stratigrafie
-  Composizione malte



PROSPETTO FRONTE STRADA



scheda con le indicazioni di progetto:



PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno persiane, tinta naturale o marrone scuro	tinta naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare (mantenere gli antoni)	tinta naturale o marrone scuro
GRATE - INFERRIATE	mantenere le grate esistenti	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce	
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovrà essere a base di calce o a base di silicati	
COLORE	tinta minerale giallo oca chiaro su tutti i prospetti - cornicioni bianco avorio	giallo oca chiaro
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro con numeri grigio scuro
RINGHIERE BALCONI	in ferro o ghisa a linee semplici	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI		
ALTRO	cornicione a sguscio	





IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 6 NUMERO:62

scheda N°

Caratteristiche e destinazione d'uso

1

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO: A B C D E F

COLLOCAZIONE EDIFICIO: CONFINANTE SU UN SOLO LATO ISOLATO AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: residenziale

RIFERIMENTI STORICI:

Uno degli elementi caratterizzanti la facciata dell'edificio è l'archivolto in muratura, costruito con mattoni in cotto, materiale corrente al vicino Piemonte ma assai diffuso in Valle d'Aosta: nella regione, oltre a limitate testimonianze in alcuni castelli, come a Issogne o a Quart, l'esempio più notevole dell'utilizzo di questa materia si ha nel Priorato di Sant'Orso ad Aosta. Un altro elemento di rilievo è dato da due enormi modiglioni lignei posti sopra il piano primo.

Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

ESPOSIZIONE EDIFICIO: ovest

STATO ATTUALE: CONSERVATO PARZIALMENTE DEGRADATO RISTRUTTURATO
 NON DEGRADATO COMPLETAMENTE DEGRADATO IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI: piano terra + piano primo + piano secondo

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto fronte strada (via Umberto I)

elementi architettonici rilevanti:



davanzali in pietra



particolare di archivolto in muratura



mensole in legno

EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI: SI NO

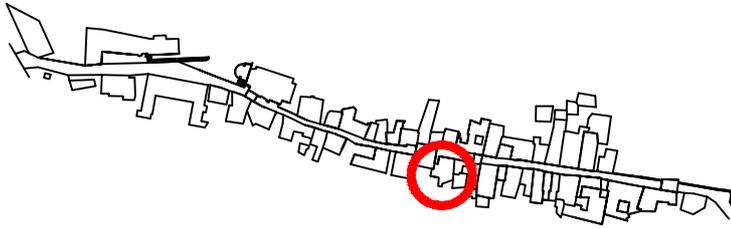


IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II

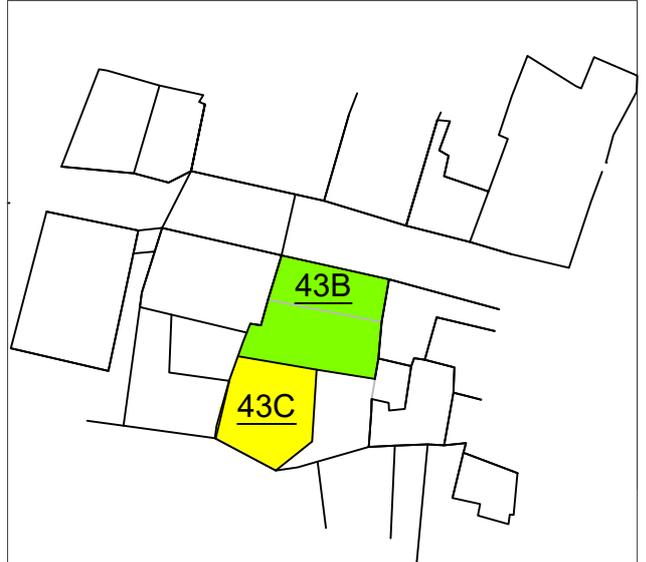
scheda N°

Inquadramento grafico

2

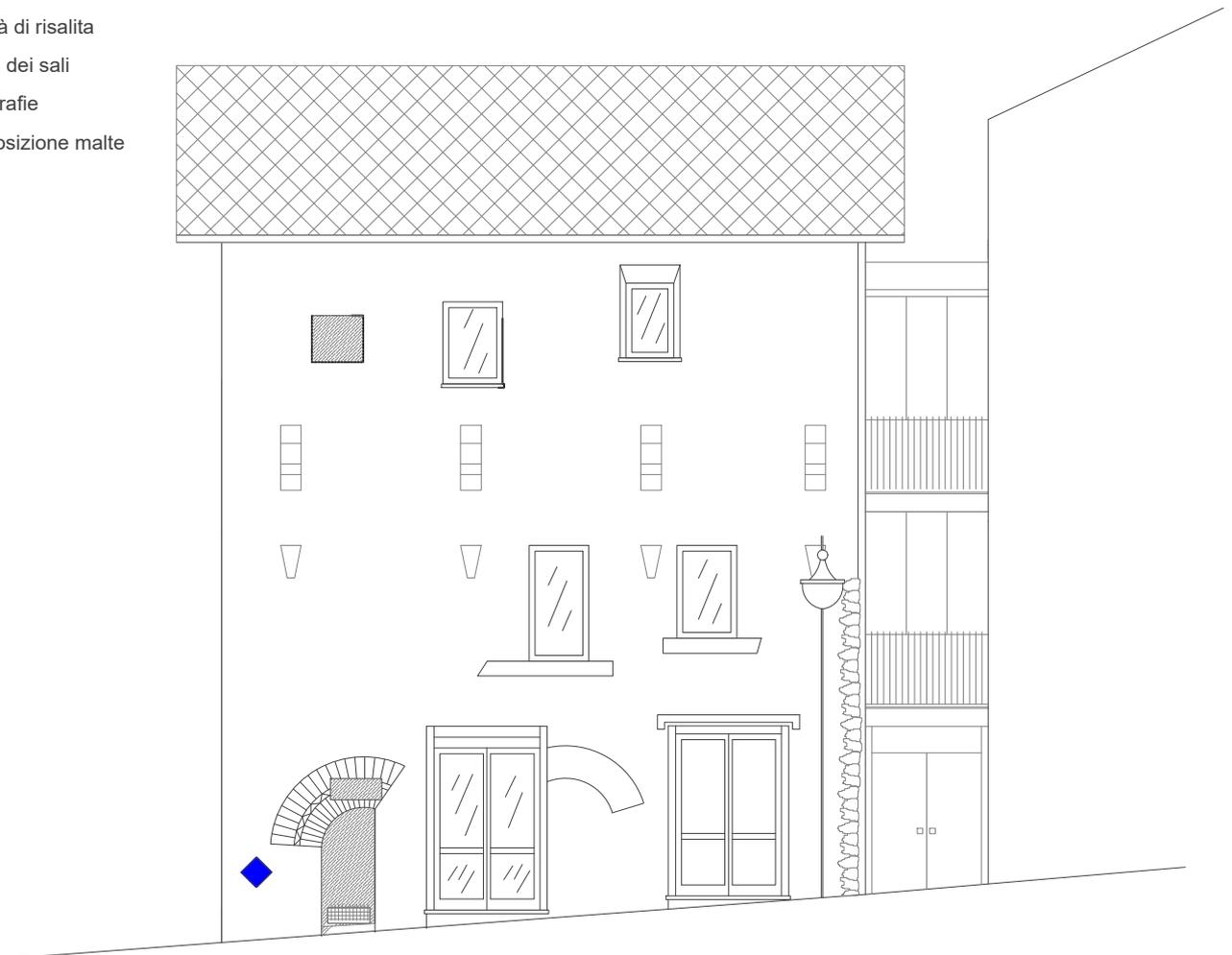


PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500



PIANTA EDIFICIO FUORI SCALA

- ◆ Umidità di risalita
- Analisi dei sali
- Stratigrafie
- Ⓜ Composizione malte



PROSPETTO FRONTE STRADA



COMUNE DI BARD - piano del colore -

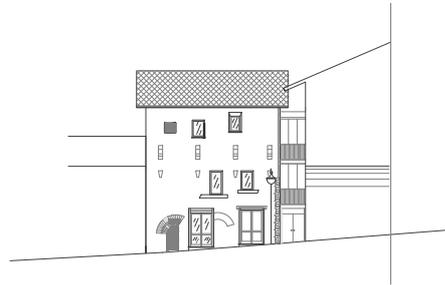
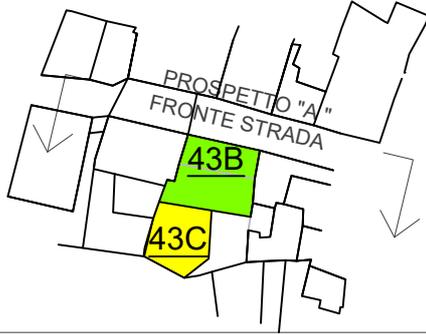
edificio N°
43 B
43 C

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II

scheda N°

scheda con le indicazioni di progetto:

3



PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno ante interne, tinta naturale o marrone scuro	tinta naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare (mantenere gli antoni)	tinta naturale o marrone scuro
GRATE - INFERRIATE	mantenere le grate esistenti	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce	
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovrà essere a base di calce o a base di silicati	
COLORE	mantenere la stessa colorazione esistente, giallo ocra chiaro su tutti i prospetti	giallo ocra tonalità chiara
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro con numeri grigio scuro
RINGHIERE BALCONI	in ferro o ghisa a linee semplici	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI		
ALTRO		





IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II, n.

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 6 FOGLIO: 198/199/200/205/206/203

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO: A B C D E F

COLLOCAZIONE EDIFICIO: CONFINANTE SU UN SOLO LATO ISOLATO AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: residenziale

RIFERIMENTI STORICI:

L'edificio, recentemente restaurato, è denominato *casa della meridiana* essa prende il nome dai grandi orologi solari, dipinti nella zona alta sia sulla facciata meridionale che di quella orientale del fabbricato a Nord dell'intero complesso. L'edificio è costituito da due corpi di diverse altezze, dalla pianta a forma di L. L'apertura sormontata da un archivolto di pietra, oggi per metà tamponata, permetteva l'ingresso al piacevole porticato che separa la costruzione sulla strada. Edificio che si affaccia su un piccolo cortile area classifica F1

Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

ESPOSIZIONE EDIFICIO: ovest

STATO ATTUALE: CONSERVATO PARZIALMENTE DEGRADATO RISTRUTTURATO
 NON DEGRADATO COMPLETAMENTE DEGRADATO IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI: seminterrato + piano terra + piano primo + piano secondo + piano terzo + sottotetto

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto fronte strada (via Umberto I)

elementi architettonici rilevanti:



architrave in pietra ricurvo



le due meridiane



nicchia decorata sopra l'ingresso dell'edificio 1

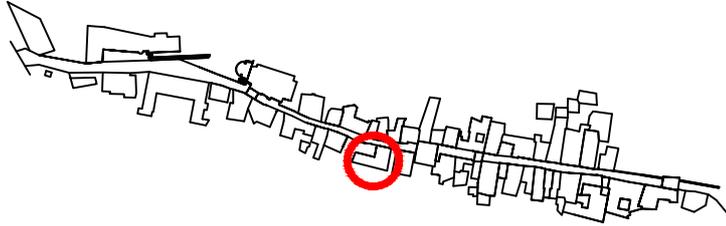


finestre quadrifore in ferro

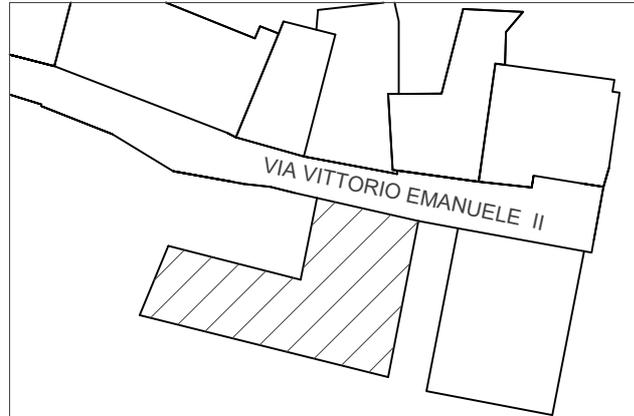
EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI: SI NO



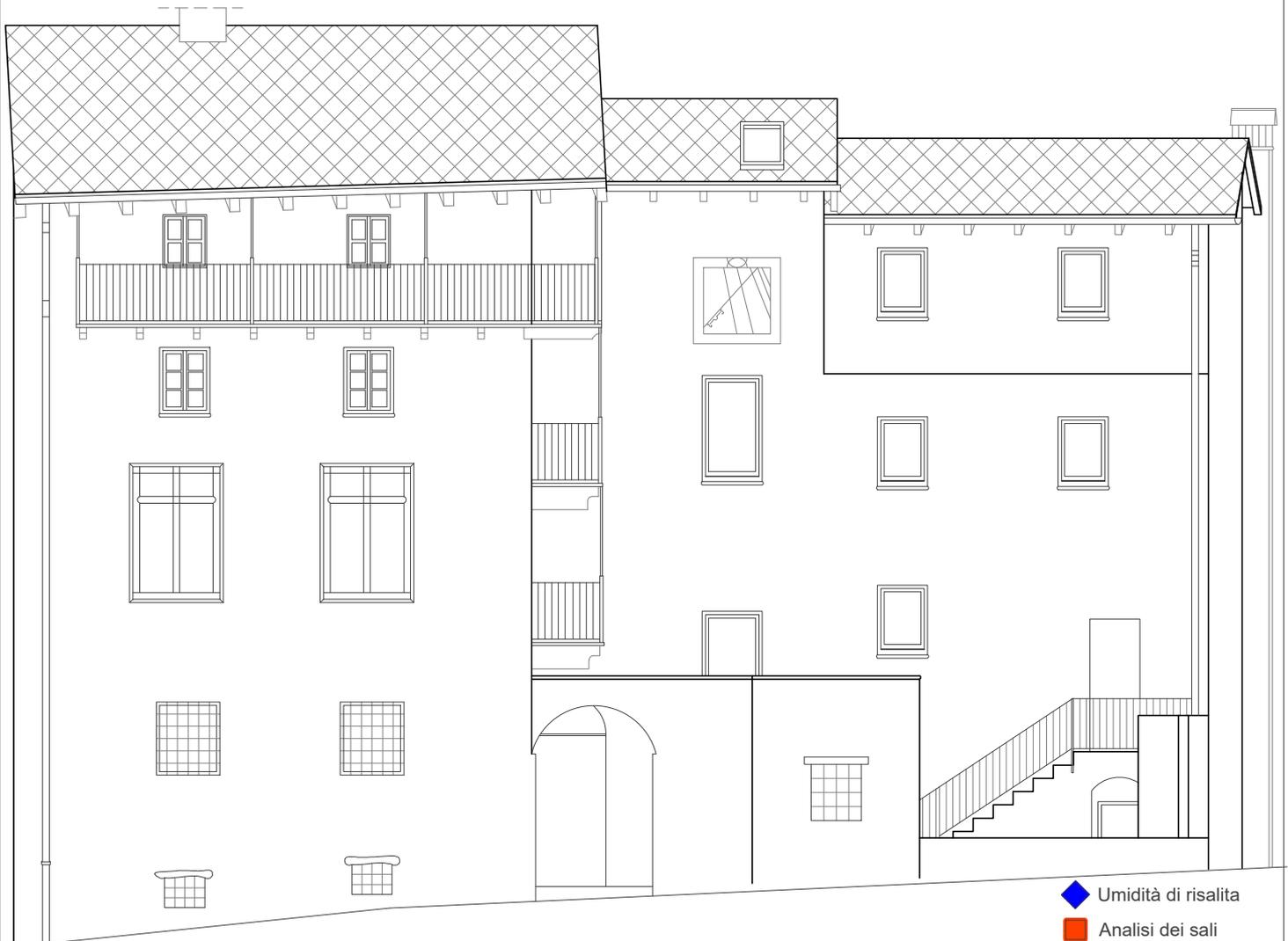
Inquadramento grafico



PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500



PIANTA EDIFICIO FUORI SCALA



PROSPETTO FRONTE STRADA

-  Umidità di risalita
-  Analisi dei sali
-  Stratigrafie
-  Composizione malte

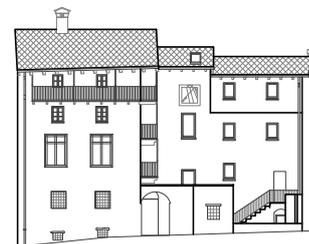
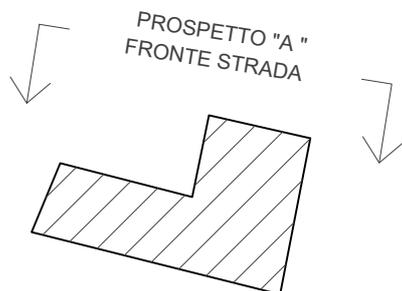


IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II, n.

scheda N°

3

scheda con le indicazioni di progetto:



PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno con scuri interni, tinta naturale o marrone scuro (ante interne)	tinta naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare (mantenere gli antoni)	tinta naturale o marrone scuro
GRATE - INFERRIATE	mantenere le grate esistenti	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce	
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovrà essere a base di calce o a base di silicati	
COLORE	tinta minerale bianco avorio su tutti i prospetti	bianco avorio
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro con numeri grigio scuro
RINGHIERE BALCONI	in ferro o ghisa a linee semplici	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI		
ALTRO	mantenere gli affreschi delle due meridiane	

* = nei casi in cui la facciata e altri elementi dell'edificio sono in muratura di pietra (non intonacata) è fatto divieto intonacare e tinteggiare.



CORTILE INTERNO



PARTICOLARE DELLA SCALINATA



PARTICOLARE DELL'ARCHIVOLTO DEL PORTICO D'INGRESSO



IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Umberto I n.

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 6 NUMERO: 31/32

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO: A B C D E F

COLLOCAZIONE EDIFICIO: CONFINANTE SU UN SOLO LATO ISOLATO AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: residenziale

RIFERIMENTI STORICI:

Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

ESPOSIZIONE EDIFICIO: est

STATO ATTUALE: CONSERVATO PARZIALMENTE DEGRADATO RISTRUTTURATO
 NON DEGRADATO COMPLETAMENTE DEGRADATO IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI: piano terra + piano primo + piano secondo

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto fronte strada (via Umberto I)

elementi architettonici rilevanti:



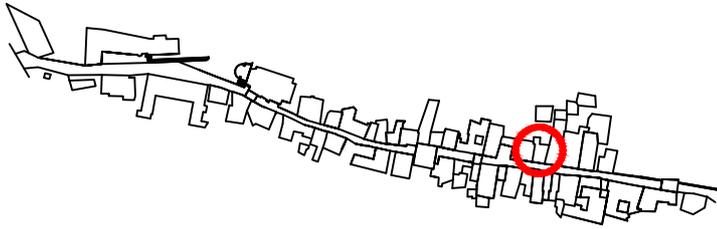
EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI: SI NO



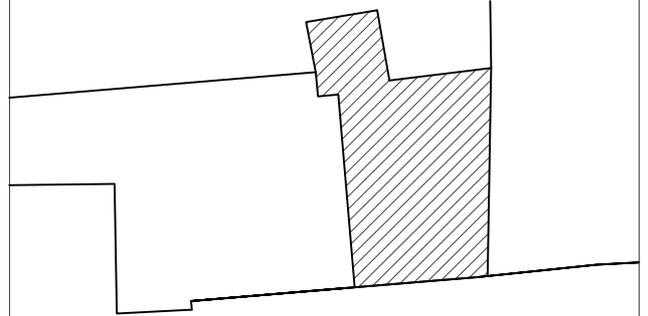
particolare della ringhiera



mensola in ferro del balcone

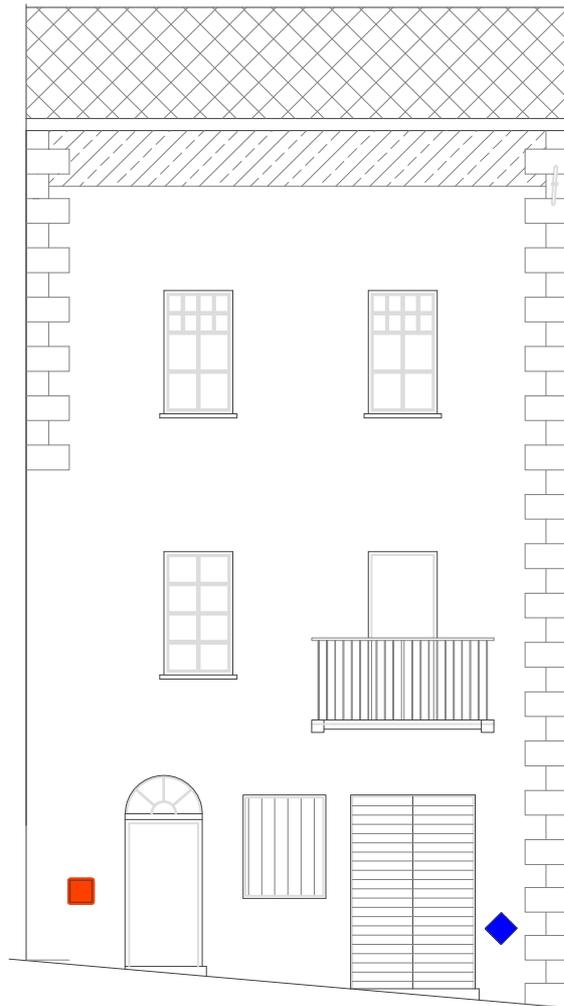


PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500

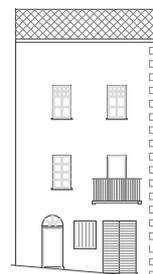
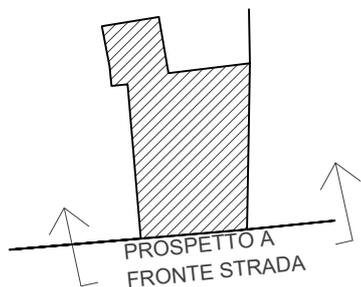


PIANTA EDIFICIO CON CLASSIFICAZIONE
SCALA GENERICA

-  Umidità di risalita
-  Analisi dei sali
-  Stratigrafie
-  Composizione malte

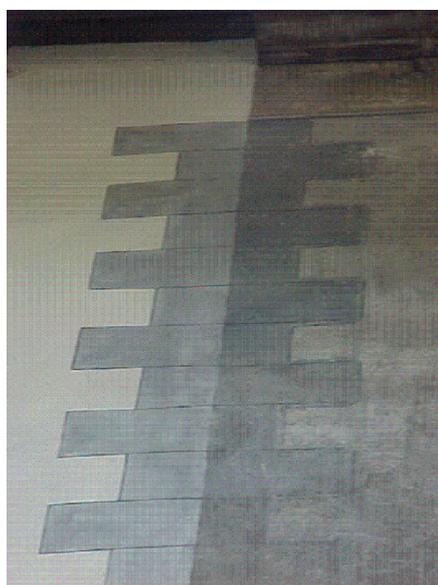


PROSPETTO -A- FRONTE STRADA



PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno scuri interni, tinta naturale o marrone scuro	tinta legno naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare	legno tinta naturale
GRATE - INFERRIATE	mantenere le grate esistenti	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce,intonaco a calce	
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovrà essere a base di calce o a base di silicati	
COLORE	tinta minerale grigio pietra su tutti i prospetti	grigio pietra
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro con numeri grigio scuro
RINGHIERE BALCONI	mantenere quelle esistenti	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI	mantenere gli elementi bugnati in pietra di colore grigio scuro, la fascia superiore giallo oca chiaro con bordino grigio antracite	
ALTRO	VEDI RELAZIONI STRATIGRAFICHE 2007-2008	





COMUNE DI BARD - piano del colore -

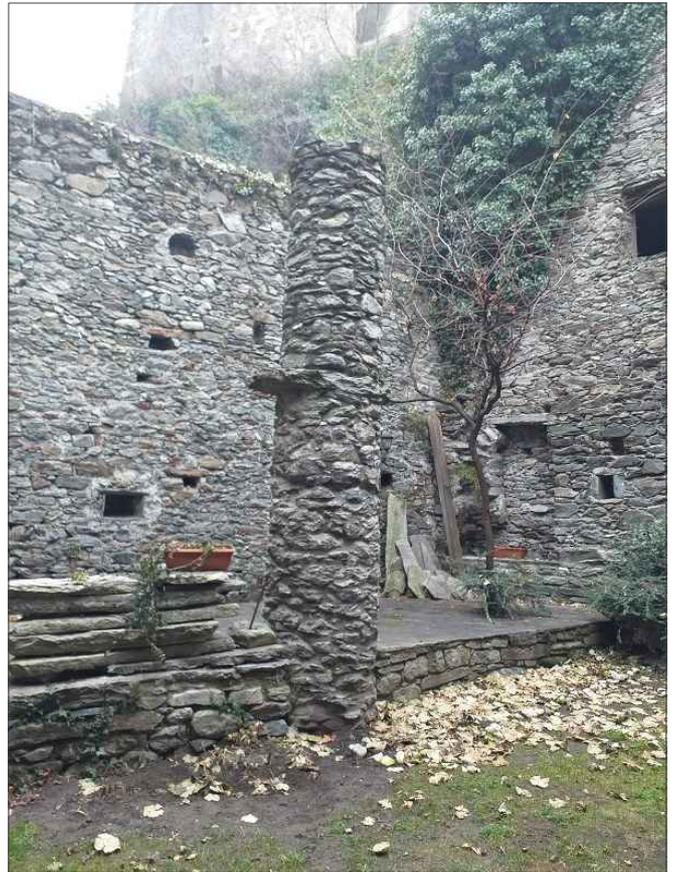
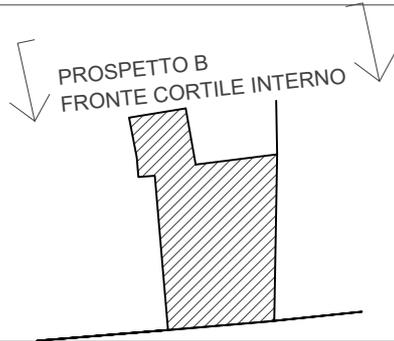
edificio N°

76

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Umberto I n.

scheda N°

4





IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 6 NUMERO: 55

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO: A..... B C D E F

COLLOCAZIONE EDIFICIO: CONFINANTE SU UN SOLO LATO ISOLATO AGGREGATO D'ANGOLO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: civile abitazione

RIFERIMENTI STORICI:

Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

ESPOSIZIONE EDIFICIO: est

STATO ATTUALE: CONSERVATO PARZIALMENTE DEGRADATO RISTRUTTURATO
 NON DEGRADATO COMPLETAMENTE DEGRADATO IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI: piano terra + piano primo + piano secondo

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto fronte strada (via Umberto I)

elementi architettonici rilevanti:

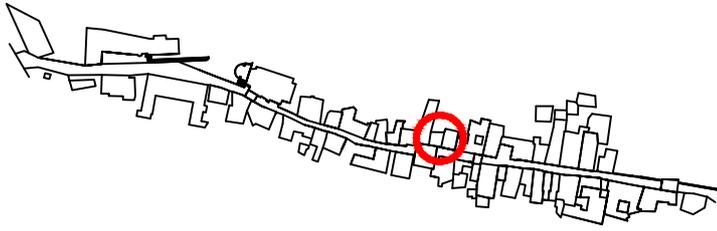


apertura con cornice in pietra

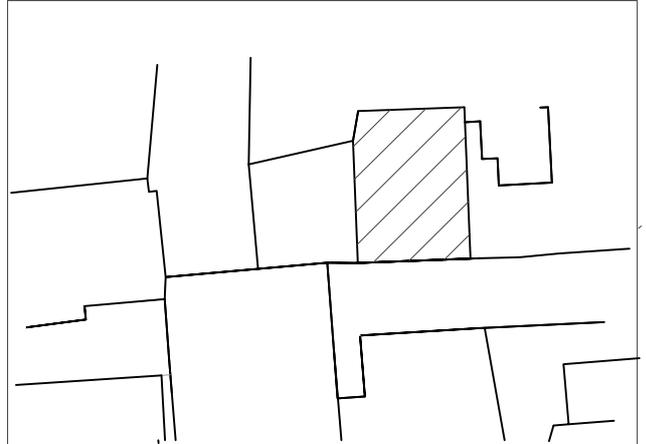
EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI: SI NO



Inquadramento grafico

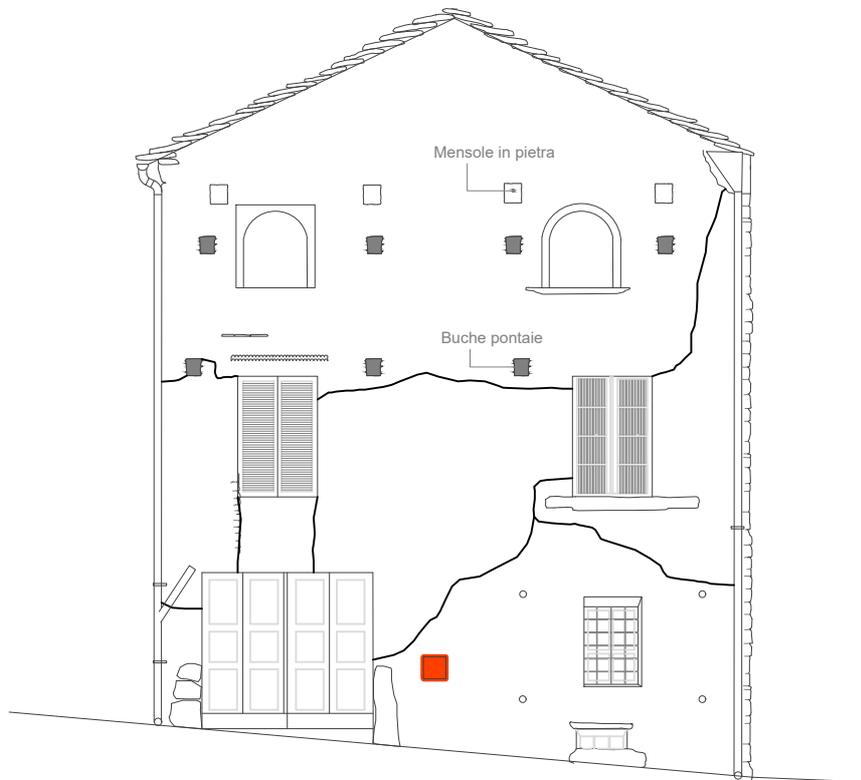


PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500



PIANTÀ EDIFICIO FUORI SCALA

- ◆ Umidità di risalita
- Analisi dei sali
- Stratigrafie
- Ⓜ Composizione malte



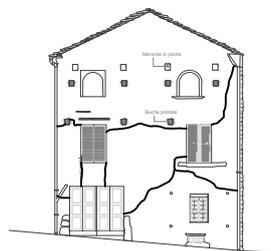
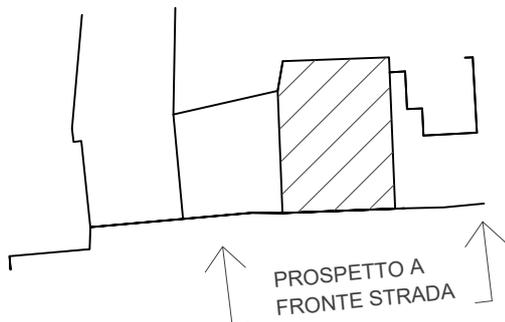
PROSPETTO FRONTE STRADA



IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II

scheda N°

3

scheda con le indicazioni di progetto:

PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno scuri interni, tinta naturale o marrone scuro	tinta legno naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare	legno tinta naturale
GRATE - INFERRIATE	mantenere le grate esistenti	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce,intonaco a calce	
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovrà essere a base di calce o a base di silicati	
COLORE	tinta minerale grigio pietra su tutti i prospetti	grigio pietra
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro con numeri grigio scuro
RINGHIERE BALCONI	mantenere quelle esistenti	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI		
ALTRO	VEDI RELAZIONI STRATIGRAFICHE 2007-2008	





IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II n° 54

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 6 NUMERO: 56/57/58

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO: A B C D E F

COLLOCAZIONE EDIFICIO: CONFINANTE SU UN SOLO LATO ISOLATO AGGREGATO D'ANGOLO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: passaggio verso corte interna

RIFERIMENTI STORICI:

Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

ESPOSIZIONE EDIFICIO: est

STATO ATTUALE: CONSERVATO PARZIALMENTE DEGRADATO RISTRUTTURATO
 NON DEGRADATO COMPLETAMENTE DEGRADATO IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI: piano terra + piano primo

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto fronte strada (via Umberto I)

elementi architettonici rilevanti:

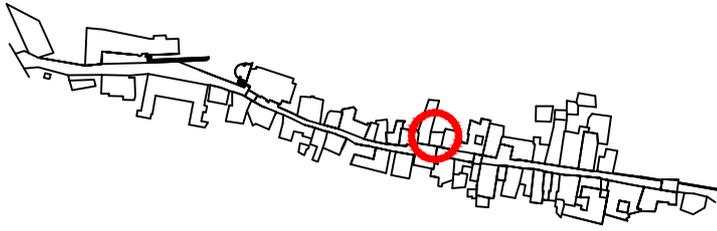


NON RILEVATI SU TALE EDIFICIO

EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE LE INDAGINI: SI NO

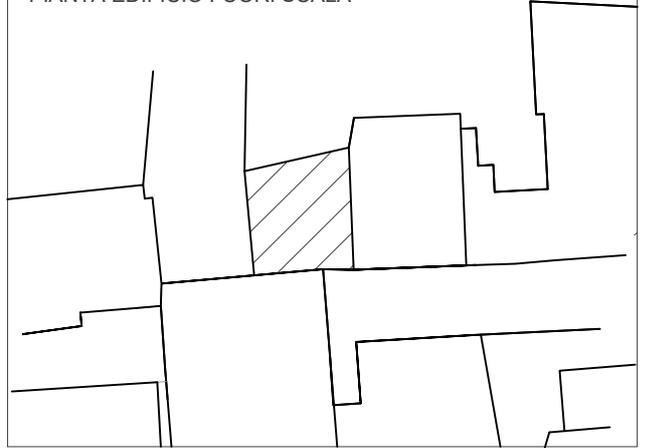


Inquadramento grafico

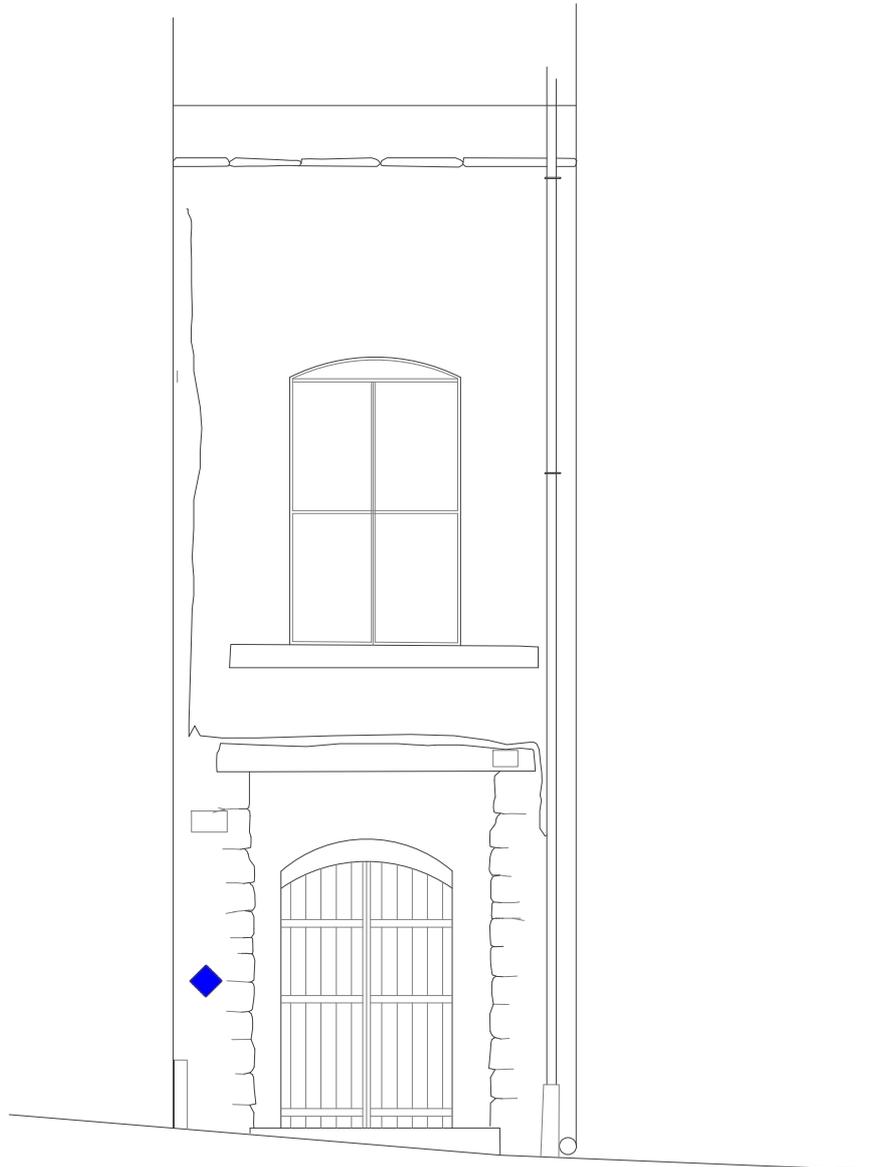


PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500

PIANTA EDIFICIO FUORI SCALA



- ◆ Umidità di risalita
- Analisi dei sali
- Stratigrafie
- Ⓜ Composizione malte



PROSPETTO FRONTE STRADA



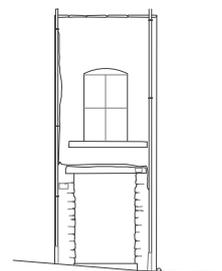
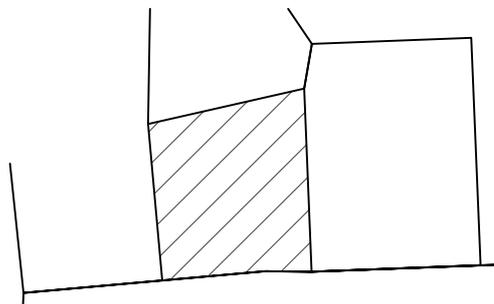
COMUNE DI BARD - piano del colore -

edificio N°

81

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II n° 54

scheda N°

3

PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno scuri interni, tinta naturale o marrone scuro	tinta legno naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare	legno tinta naturale
GRATE - INFERRIATE	mantenere le grate esistenti	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce,intonaco a calce	
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovrà essere a base di calce o a base di silicati	
COLORE	tinta minerale grigio pietra su tutti i prospetti	grigio pietra
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro con numeri grigio scuro
RINGHIERE BALCONI	mantenere quelle esistenti	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI		
ALTRO		





IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II n. 64

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 6 NUMERO: 78

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO: A B C D E FCOLLOCAZIONE EDIFICIO: CONFINANTE SU UN SOLO LATO ISOLATO AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: residenziale

RIFERIMENTI STORICI:

L'edificio, a tre piani fuori terra con sottotetto, rientra nella tipologia delle case a schiera che si susseguono sulla strada principale del borgo e non presenta particolari caratteristiche architettoniche. Tuttavia un elemento di pregio è costituito da tracce di pittura murale, sulla quale è ancora riconoscibile una sorta di cornice decorata a intrecci bianchi su fondo rossiccio, che richiama l'ornamentazione cinquecentesca visibile nel sottarco della parrocchiale del borgo.

 Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

ESPOSIZIONE EDIFICIO: est

STATO ATTUALE: CONSERVATO PARZIALMENTE DEGRADATO RISTRUTTURATO
 NON DEGRADATO COMPLETAMENTE DEGRADATO IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI: piano terra + piano primo + piano secondo

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto A fronte-strada (via Umberto I)

elementi architettonici rilevanti:



traccia di affresco e insegne

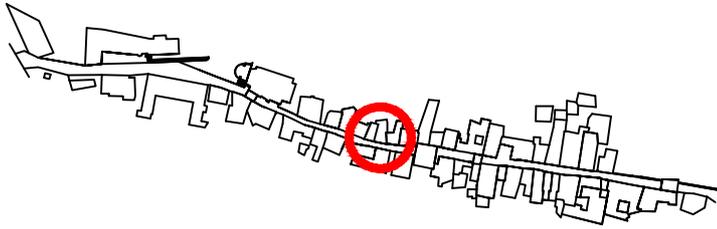


particolare traccia di affresco

EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI: SI NO

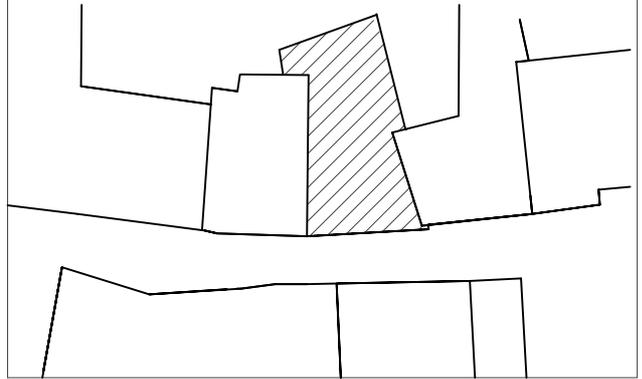


Inquadramento grafico

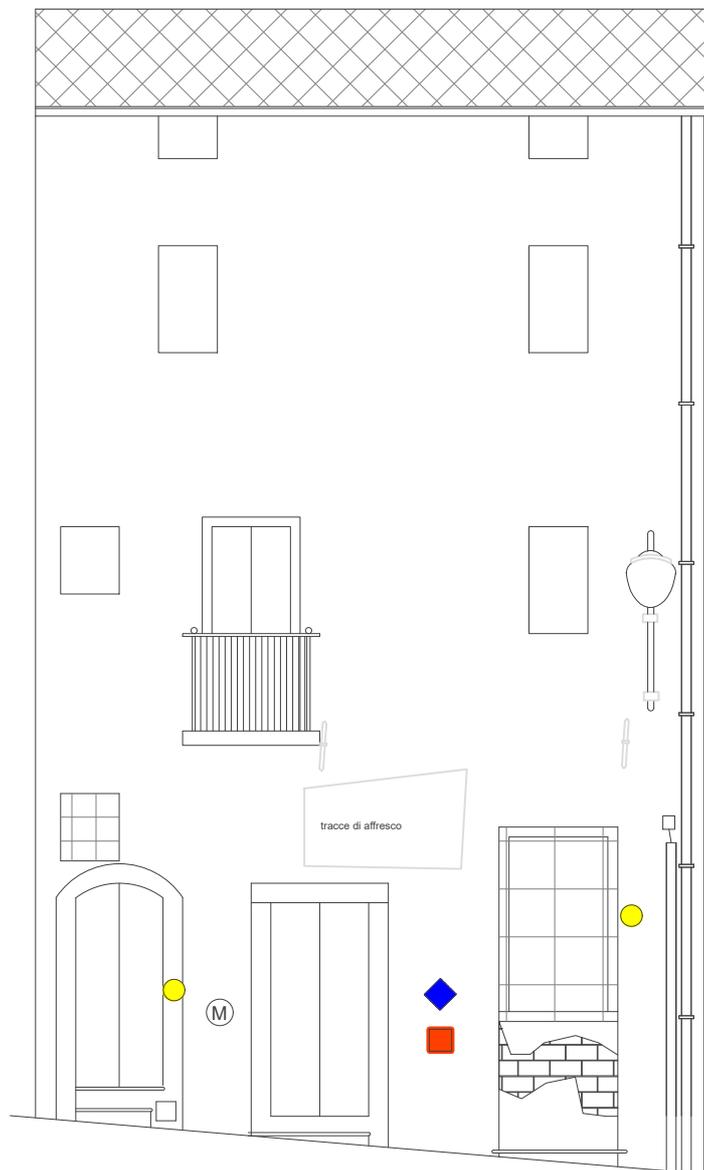


PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500

PIANTA EDIFICIO CON CLASSIFICAZIONE
SCALA GENERICA



- ◆ Umidità di risalita
- Analisi dei sali
- Stratigrafie
- Ⓜ Composizione malte

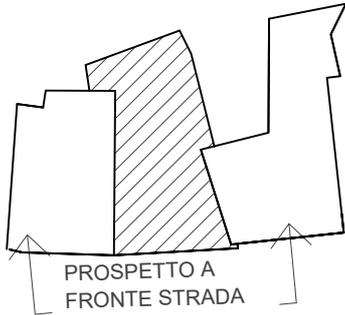
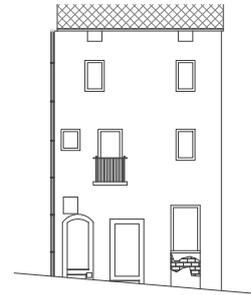


PROSPETTO FRONTE STRADA



IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II n. 64

scheda N°

3scheda con le indicazioni di progetto:PROSPETTO A
FRONTE STRADA

PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno con ante interne	tinta naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare	legno tinta naturale
GRATE - INFERRIATE	mantenere le grate esistenti	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce, intonaco a calce	
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovrà essere a base di calce o a base di silicati	
COLORE	tinta minerale giallo oca chiaro su tutti i prospetti	giallo oca chiaro
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro con numeri grigio scuri
RINGHIERE BALCONI	in ferro o ghisa a linee semplici	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI	ripristinare le cornici esistenti con finitura lisciata a calce	
ALTRO	tracce di affresco sul prospetto verso strada	

STRATIGRAFIE: in allegato al progetto in dettaglio i rilievi stratigrafici

(1)



(2)

