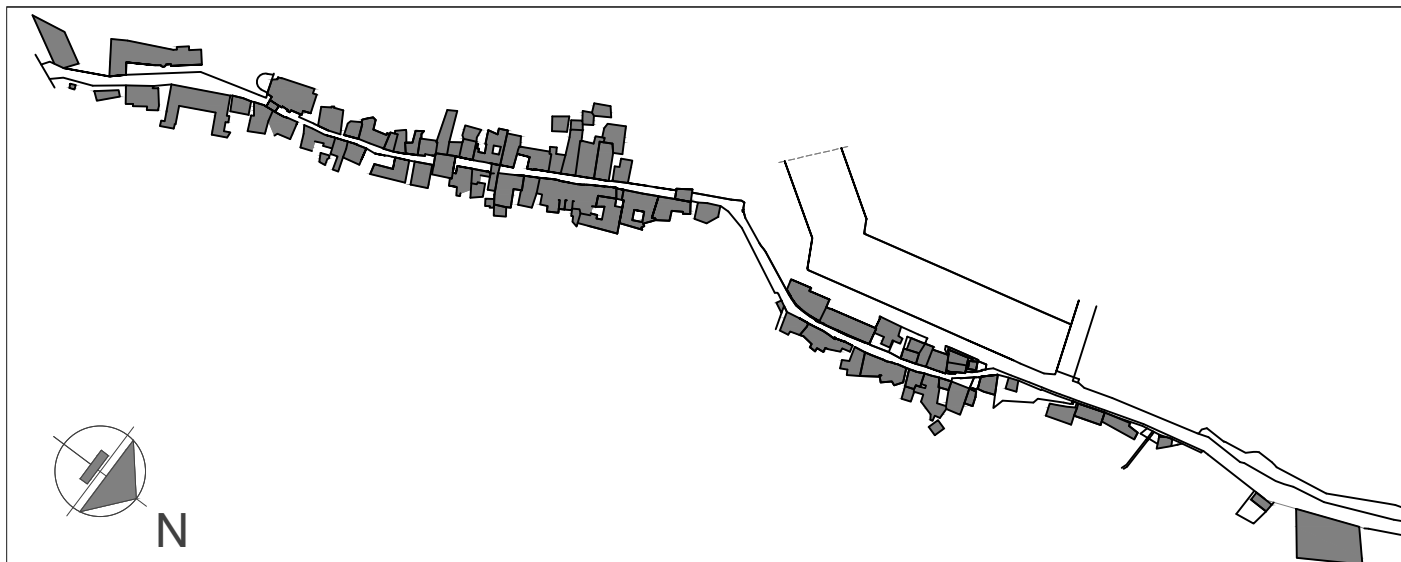


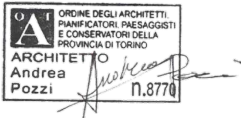


REVISIONE DEL PIANO PARTICOLAREGGIATO DEL COLORE DEL BORGO DI BARD (AO)



Oggetto

SCHEDE A

	Data	Descrizione	Redazione	Progettista
	2022	Schede		Architetto Pozzi Andrea via Avellino n.25/C, 10144 Torino email: arch.pozzi.andrea@gmail.com Cell: 3427422193
				

FN: Schede A (P: progetto)



COMUNE DI BARD - piano del colore - PROGETTO: 2022

edificio N°

0

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO:

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: - NUMERO: -

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO:



A



B



C



D



E



F

COLLOCAZIONE EDIFICIO:



CONFINANTE SU UN SOLO LATO



ISOLATO



AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO:

avanposto militare

RIFERIMENTI STORICI:



Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

ESPOSIZIONE EDIFICIO:

ovest

STATO ATTUALE:



CONSERVATO



PARZIALMENTE DEGRADATO



RISTRUTTURATO



NON DEGRADATO



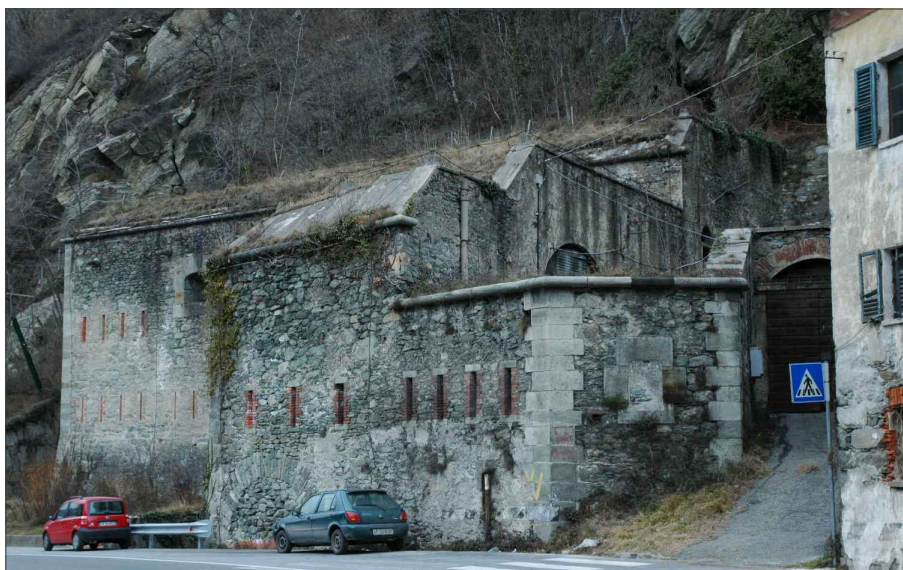
COMPLETAMENTE DEGRADATO



IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI:

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto fronte strada

elementi architettonici
rilevanti:

EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI:



SI



NO



COMUNE DI BARD - piano del colore -

edificio N°

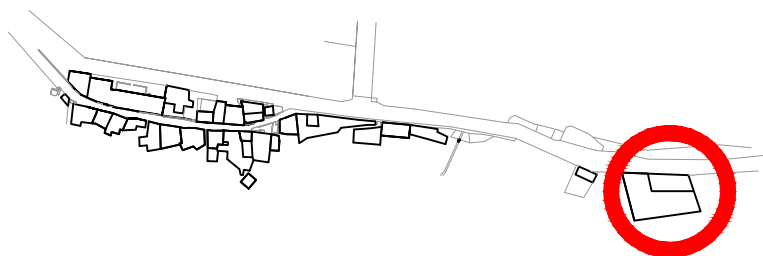
0

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: Via Umberto I, (strada statale)

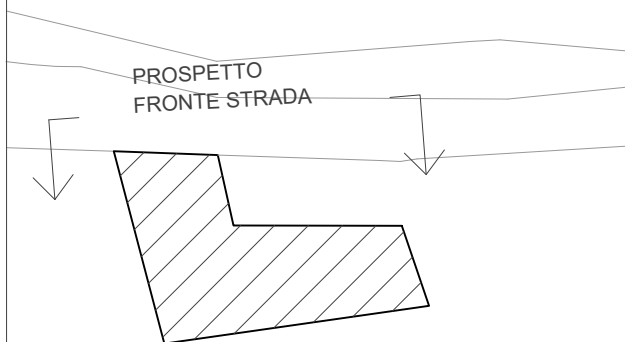
scheda N°

2

Inquadramento grafico

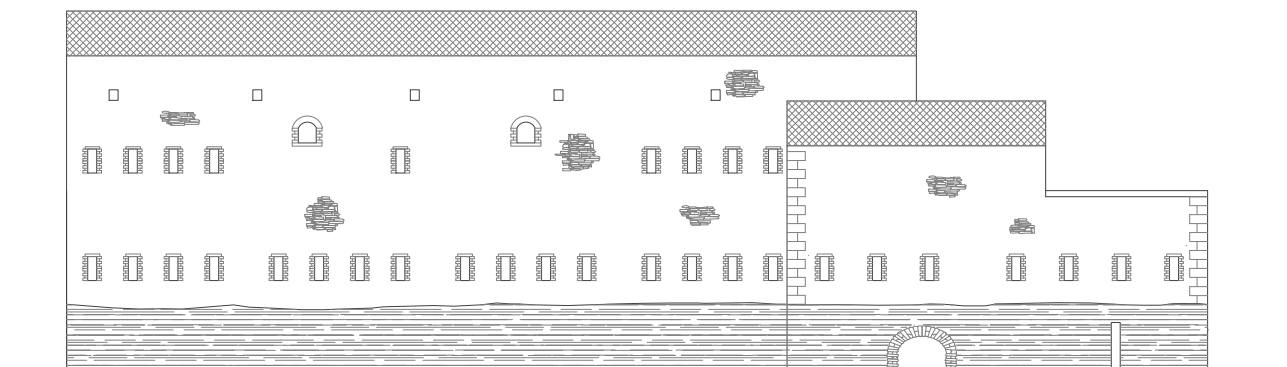


PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500



PIANTA EDIFICIO FUORI SCALA

- ◆ Umidità di risalita
- Analisi dei sali
- Stratigrafie



PROSPETTO FRONTE STRADA



COMUNE DI BARD - piano del colore -

edificio N°

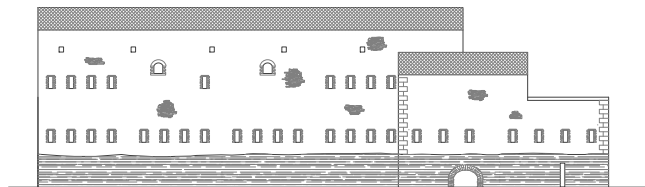
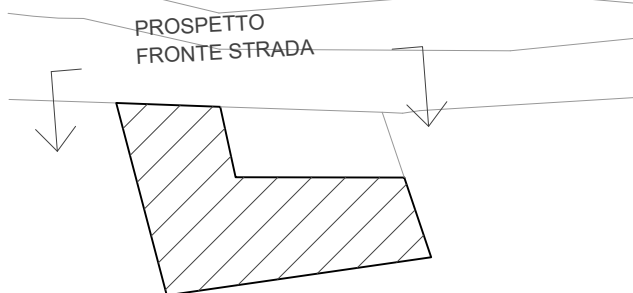
0

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: Via Umberto I, (strada statale)

scheda N°

3

scheda con indicazioni di progetto



PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno, tinta naturale ante interne	tinta legno naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare	legno tinta naturale
GRATE - INFERRIATE	mantenere le grate esistenti	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce, intonaco di calce	finitura a raso pietra
TINTEGGIATURA	*	
COLORE	*	
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro con numeri grigio scuri
RINGHIERE BALCONI	mantenere quelle esistenti	micaceo nero o grigio
INSEGNE	è fatto divieto	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI _ AFFRESCHI		
ALTRO	mantenere i conci in pietra	

* = nei casi in cui la facciata dell'edificio è in muratura di pietra (non intonacata) è fatto divieto intonacare e tingere.



COMUNE DI BARD - piano del colore - PROGETTO: 2022

edificio N°

7

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Umberto I

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 4 NUMERO: 84

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO:

☒ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E ☐ F

COLLOCAZIONE EDIFICIO:

☐ CONFINANTE SU UN SOLO LATO ☐ ISOLATO ☒ AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: residenziale e commerciale

RIFERIMENTI STORICI:

☒ Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

ESPOSIZIONE EDIFICIO: ovest

STATO ATTUALE:

☐ CONSERVATO ☒ PARZIALMENTE DEGRADATO ☒ RISTRUTTURATO NEL 2008
☐ NON DEGRADATO ☐ COMPLETAMENTE DEGRADATO ☐ PARTE IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI: piano terra + piano primo + piano secondo + piano terzo

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto fronte statale

elementi architettonici
rilevanti:

edificio prima del restauro



edificio dopo il restauro parziale

EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI: ☐ SI ☒ NO

torretta con balcone 2004



torretta con balcone 2022



COMUNE DI BARD - piano del colore -

edificio N°

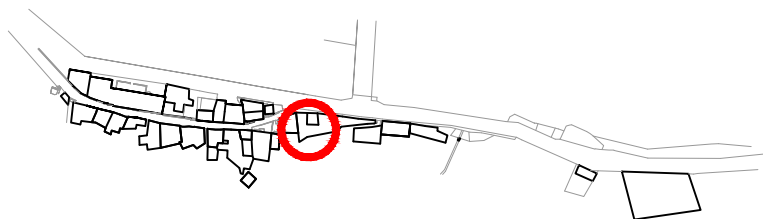
7

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Umberto I

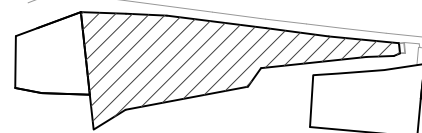
scheda N°

2

Inquadramento grafico

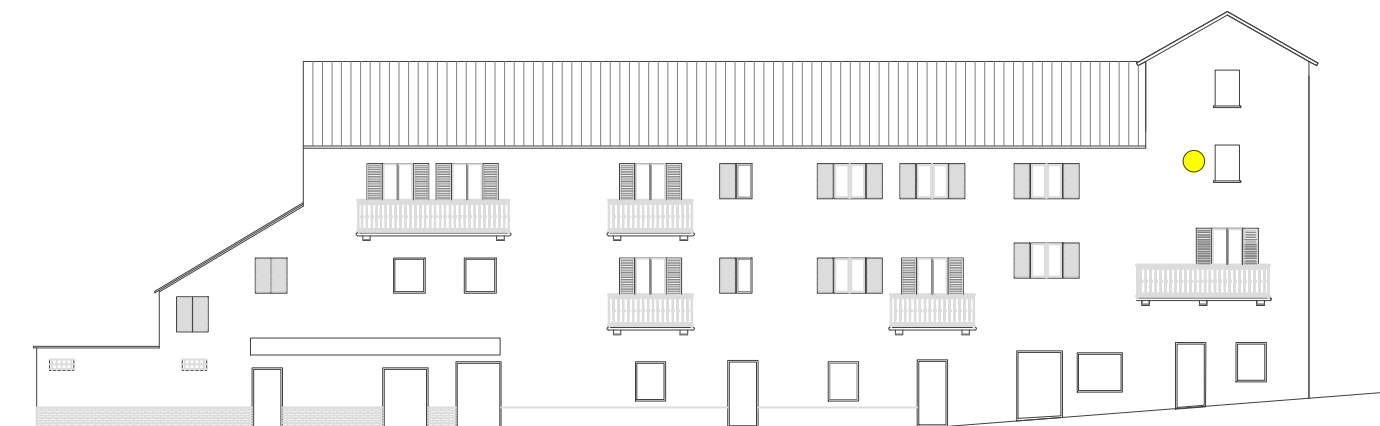


PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500



PIANTA EDIFICIO FUORI SCALA

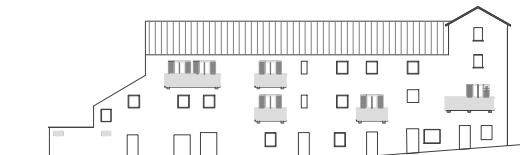
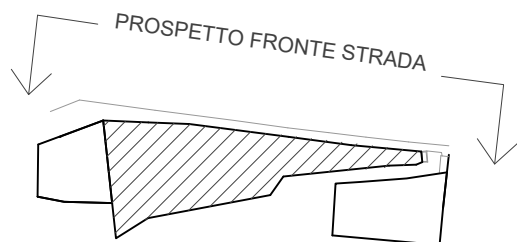
- ◆ Umidità di risalita
- Analisi dei sali
- Stratigrafie
- Ⓜ Composizione malte



PROSPETTO FRONTE STRADA



scheda con le indicazioni di progetto:



PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno con persiane esterne tinta naturale	legno tinta naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare	legno tinta naturale o marrone scuro
GRATE - INFERRIATE	in ferro o ghisa	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce, intonaco a calce	
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovrà essere a base di calce o a base di silicati	
COLORE	tinta minerale giallo ocra chiaro su tutti i prospetti	giallo ocra chiaro
COLORE GRATE - INFERRIATE	micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro con numeri grigio scuri
RINGHIERE BALCONI	in ferro o ghisa a linee semplici	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI		
ALTRO		



edificio 2022



edificio 2004



COMUNE DI BARD - piano del colore - PROGETTO: 2022

edificio N°

16

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II n. 17

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 4 NUMERO: 60

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO:

☒ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E ☐ F

COLLOCAZIONE EDIFICIO:

☒ CONFINANTE SU UN SOLO LATO ☐ ISOLATO ☐ AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: Edificio adibito a esposizioni, mostre etc.

RIFERIMENTI STORICI:

- ☒ Edificio di proprietà del Comune di Bard, il progetto di restauro eseguito nel 2010 è stato approvato dalla Soprintendenza (si rimanda ALL'INDAGINE STORICA E DIAGNOSTICA ESEGUITA NEL 2009).

ESPOSIZIONE EDIFICIO: lato ovest

STATO ATTUALE:

☐ CONSERVATO ☐ PARZIALMENTE DEGRADATO ☒ RISTRUTTURATO nel 2010/2011
☐ NON DEGRADATO ☐ COMPLETAMENTE DEGRADATO ☐ IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI: piano terra + piano primo + piano secondo

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto fronte strada (via Umberto I)

elementi architettonici
rilevanti:

EDIFICIO DOPO IL RESTAURO NEL 2022



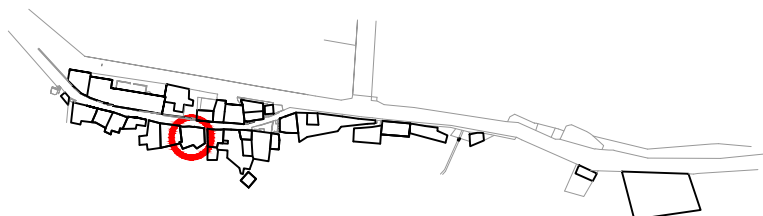
EDIFICIO DOPO IL RESTAURO NEL 2022

EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI: ☒ SI ☐ NOparticolare del portoncino
d'ingresso in ferro battuto

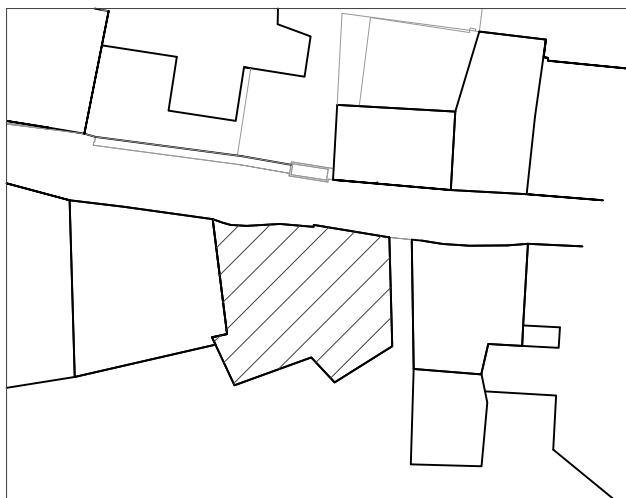
EDIFICIO NEL 2005



Inquadramento grafico



PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500



PIANTA EDIFICIO FUORI SCALA

- ◆ Umidità di risalita
- Analisi dei sali
- Stratigrafie
- Ⓜ Composizione malte



PROSPETTO FRONTE STRADA



COMUNE DI BARD - piano del colore -

edificio N°

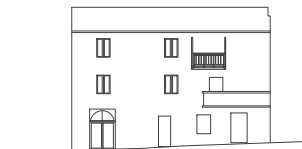
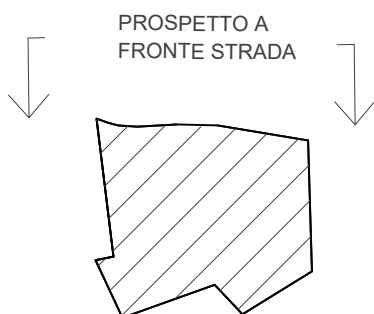
16

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II n. 17

scheda N°

3

scheda con le indicazioni di progetto:



PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno con ante esterne	legno tinta naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare	legno tinta naturale o marrone scuro
GRATE - INFERRIATE	mantenere le grate esistenti	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce, eliminare il bucciato (intonaco a base di calce)	
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovrà essere a base di calce o a base di silicati	
COLORE	tinta minerale azzurro ceruleo su tutti i prospetti	azzurro ceruleo
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro
RINGHIERE BALCONI	in ferro o ghisa a linee semplici	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI		
ALTRO	indagini stratigrafiche	
ELEMENTI INCOERENTI	parapetto in cemento del balcone, inferiate portoncino di ingresso	

STRATIGRAFIE: Indagine anno 2007 - 2008





COMUNE DI BARD - piano del colore - PROGETTO: 2022

edificio N°

24

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II n. 41

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 6 NUMERO: 261

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO: ☒ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E ☐ FCOLLOCAZIONE EDIFICIO: ☐ CONFINANTE SU UN SOLO LATO ☐ ISOLATO ☒ AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: civile abitazione

RIFERIMENTI STORICI:

La costruzione, per quanto non sia la dimora più antica del borgo, risulta senza dubbio la più importante e la meglio conservata. L'edificio ospitava una delle porte di accesso al paese fino al 1800 quando, per ordine di Napoleone, furono abbattute le fortificazioni medioevali e le strutture difensive delle porte. Il palazzo appartenne ai nobili Jordanis a partire dal XIV secolo fino al XVII, a cui subentrarono i Ricaran e quindi Nicole in occasione dell'investitura a Conti di Bard il 5 dicembre del 1744 da Carlo Emanuele III di Savoia, e vi rimasero fino all'estinzione della famiglia nel 1849. Nella parte della manica a forma di torretta è ospitata all'ultimo piano la cappella dei Santi Angeli a pianta quadrata, i cui affreschi, opera di Giovanni Antonio di Biella, vengono datati intorno al 1758.

☒ Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

ESPOSIZIONE EDIFICIO: ovest

STATO ATTUALE: ☐ CONSERVATO ☒ PARZIALMENTE DEGRADATO ☐ RISTRUTTURATO
☐ NON DEGRADATO ☐ COMPLETAMENTE DEGRADATO ☐ IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI: piano terra + piano primo + piano secondo + piano terzo

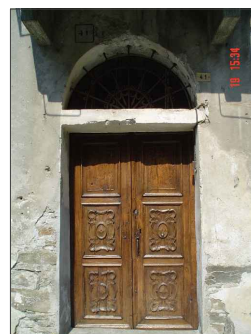
FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto est su fronte-strada

elementi architettonici
rilevanti:

CASA NICOLE



particolare del balcone

particolare della formella
del portone

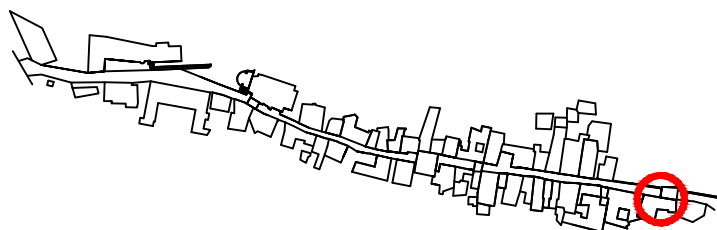
portone a due ante

EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI:

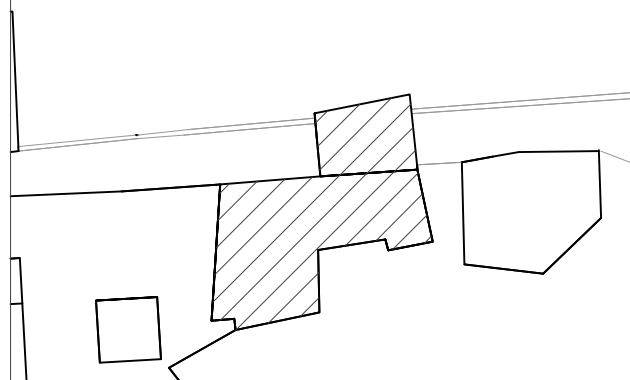
☒ SI ☐ NO



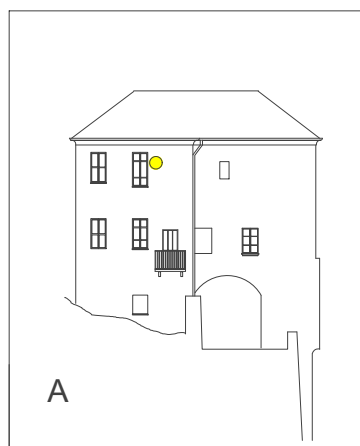
Inquadramento grafico



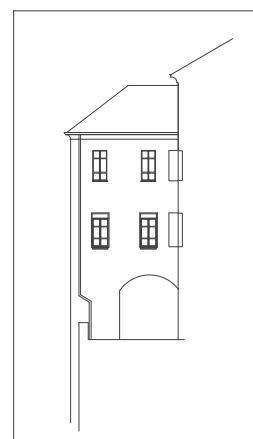
PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500



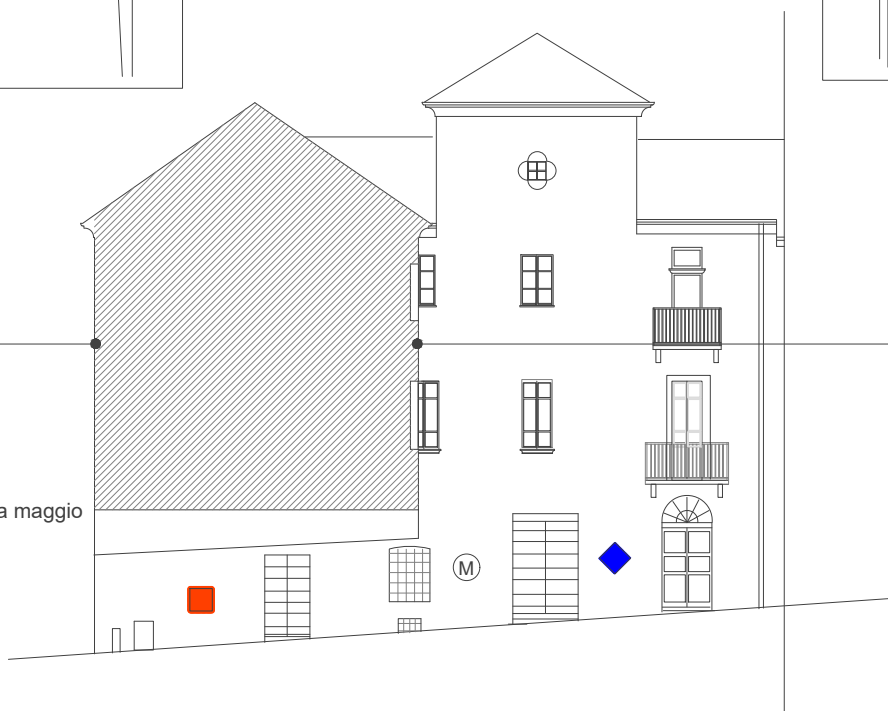
PIANTA EDIFICIO FUORI SCALA



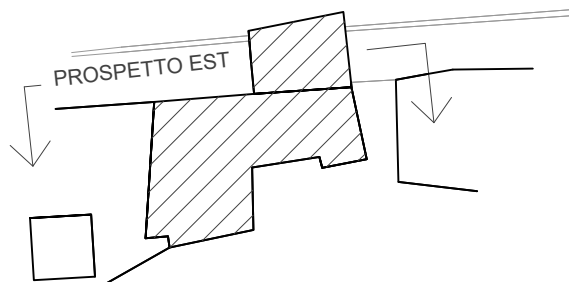
A



- ◆ Umidità di risalita
- Analisi dei sali
- Stratigrafie Stratigrafia maggio 2007
- Ⓜ Composizione malte



PROSPETTO FRONTE STRADA
PROSPETTI LATERALI DEL PASSAGGIO AD ARCO

**scheda con le indicazioni di progetto:****PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE**

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno a ante interne, tinta naturale o marrone scuro	tinta legno naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare	legno tinta naturale
GRATE - INFERRIATE	mantenere le grate esistenti	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce, intonaco a calce	
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovrà essere a base di calce (tracce di affreschi dilavati)	
COLORE	tinta minerale giallo ocra chiaro su tutti i prospetti	giallo ocra chiaro
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro con numeri grigio scuri
RINGHIERE BALCONI	mantenere quelle esistenti	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI	mantenere le cornici alle finestre (v. allegato relazione stratigrafica, particolare dell'incisione attorno alle finestre prospetto A) XVII-XVIII secolo	
ALTRO	VEDI RELAZIONI STRATIGRAFICHE	

**STRATIGRAFIE :**

in allegato al progetto in dettaglio i
Rilievi stratigrafici





IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II, n. 51

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 6 NUMERO: 244

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO:



A



B



C



D



E



F

COLLOCAZIONE EDIFICIO:



CONFINANTE SU UN SOLO LATO



ISOLATO



AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: civile abitazione

RIFERIMENTI STORICI:

Il recente restauro ha isolato, evidenziandoli, gli elementi che caratterizzano la facciata, risalenti ad un periodo compreso tra la fine del Quattrocento e la prima metà del Cinquecento. Al piano terreno si apre un passaggio voltato, sormontato da un piccolo arco realizzato da elementi di pietra, come l'architrave sul portone. Al piano primo sulla sinistra dell'osservatore, una finestra ha l'architrave carenato di pietra con un motivo decorativo a doppio gradino, mentre a destra si conserva una rara finestra a crociata lignea, di cui altri esempi si trovano in Valle d'Aosta a Leverogne, Montjovet e Donnas.

☒ Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

ESPOSIZIONE EDIFICIO: ovest

STATO ATTUALE:



CONSERVATO



PARZIALMENTE DEGRADATO



RISTRUTTURATO



NON DEGRADATO



COMPLETAMENTE DEGRADATO



IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI: piano seminterrato + piano terra + piano primo + piano sottotetto

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto fronte strada

elementi architettonici
rilevanti:

EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI:



SI



NO



passaggio voltato



quadrifora in legno



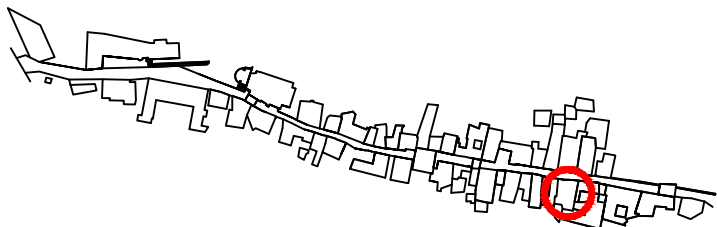
architrave in pietra



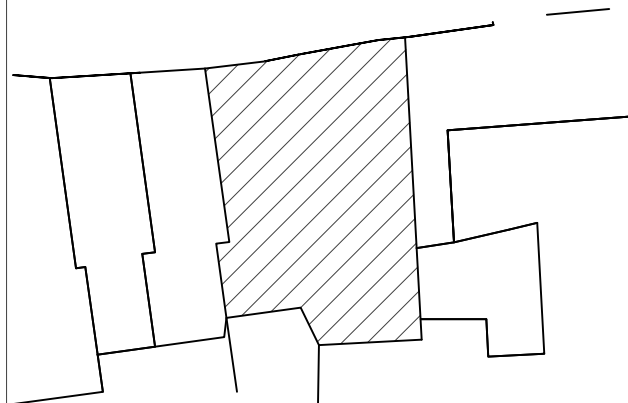
finestra ad ogiva



Inquadramento grafico

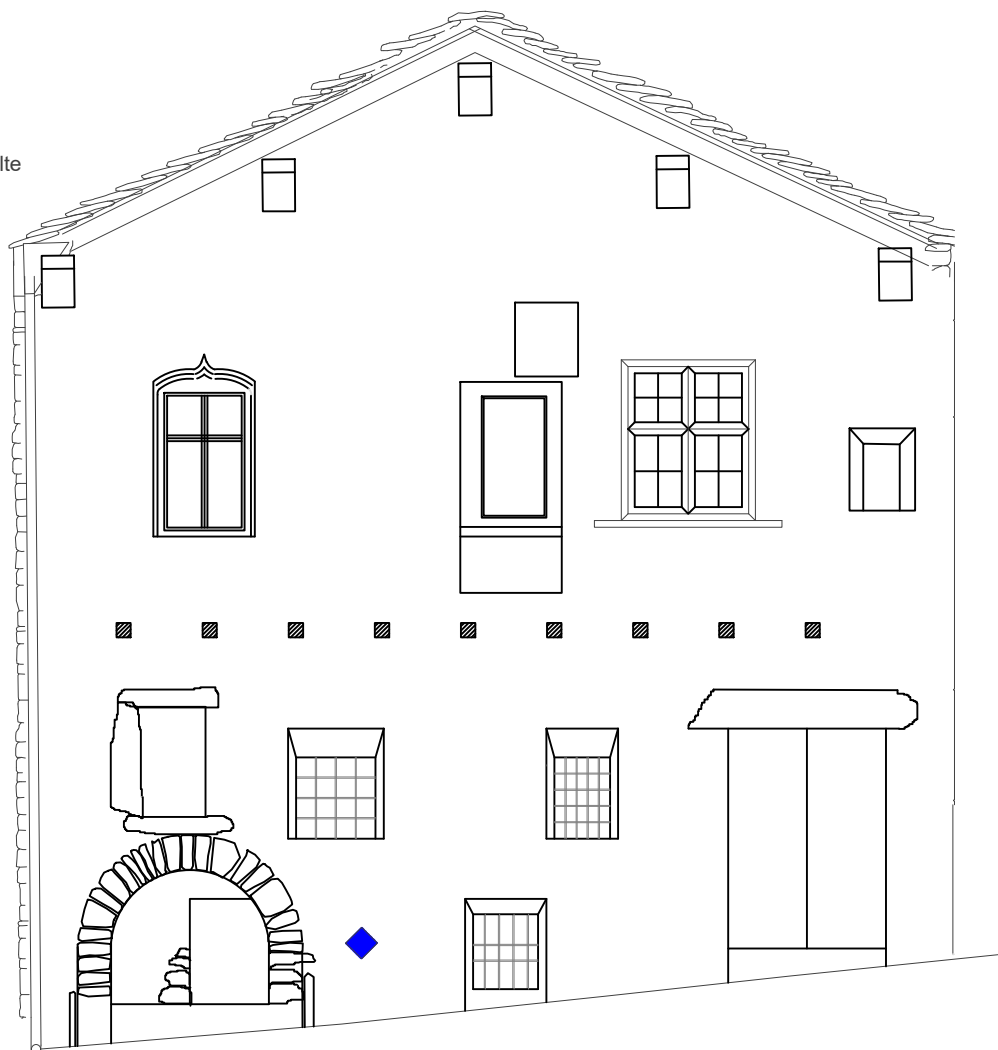


PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500



PIANTA EDIFICIO FUORI SCALA

- ◆ Umidità di risalita
- Analisi dei sali
- Stratigrafie
- Ⓜ Composizione malte



PROSPETTO FRONTE STRADA



COMUNE DI BARD - piano del colore -

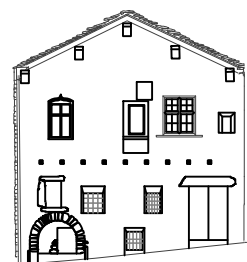
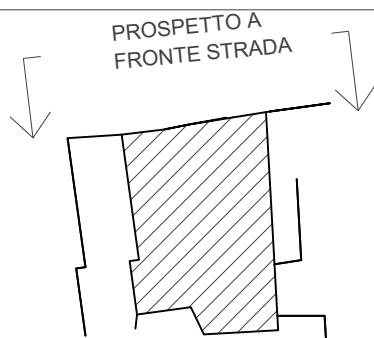
edificio N°

29

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II, n. 51

scheda N°

3

scheda con le indicazioni di progetto:

PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno a ante interne, tinta naturale o marrone scuro	tinta naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare	
GRATE - INFERRIATE	mantenere le grate esistenti	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce, intonaco a calce	
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovrà essere a base di calce o a base di silicati	
COLORE	mantenere la stessa colorazione esistente minerale su tutti i prospetti	giallo ocra tonalità chiara
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro con numeri grigio scuro
RINGHIERE BALCONI	in ferro o ghisa a linee semplici	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI		
ALTRO	finestra a crociera con stipiti in legno, finestra con cornice in pietra	





COMUNE DI BARD - piano del colore - PROGETTO: 2022

edificio N°

37

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II 63

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 6 NUMERO: 219

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO: ☒ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E ☐ FCOLLOCAZIONE EDIFICIO: ☐ CONFINANTE SU UN SOLO LATO ☐ ISOLATO ☒ AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: civile abitazione

RIFERIMENTI STORICI:

Casa Urbano è stata annoverata fra le case monumentali per la presenza al suo interno di alcuni ornamenti in pietra, di volte a crociera e di decorazioni a stucco. Ospita al suo interno un "mulino", costituito da una vasca di carico, che si riempiva esclusivamente con l'acqua piovana, da cui l'acqua precipitava su una ruota attrezzata con un segaccio da segheria. La facciata originariamente intonacata e decorata: ha portato alla luce un motivo, che gode di una lunga tradizione dal XIII la XV secolo, a losanghe bianche e rosso mattone, sulla sinistra dell'arco di ingresso, costruito con conci di pietra bordati da una fascia di rosso.

☒ Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

ESPOSIZIONE EDIFICIO: ovest

STATO ATTUALE: ☐ CONSERVATO ☐ PARZIALMENTE DEGRADATO ☒ RISTRUTTURATO
☐ NON DEGRADATO ☐ COMPLETAMENTE DEGRADATO ☐ IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI: piano terra + piano primo + sottotetto

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto fronte strada (via Umberto I)

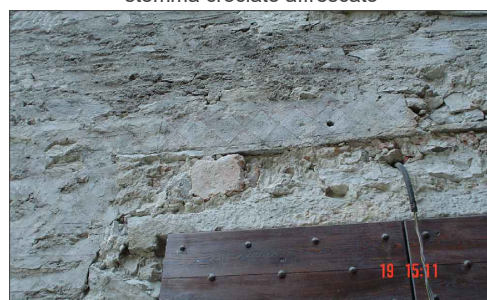
elementi architettonici rilevanti:

EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI: ☒ SI ☐ NO

decorazione affrescata sopra l'arco



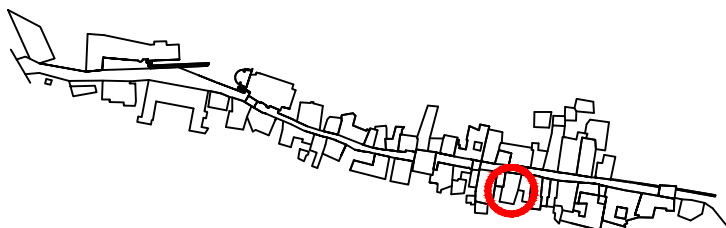
stemma crociato affrescato



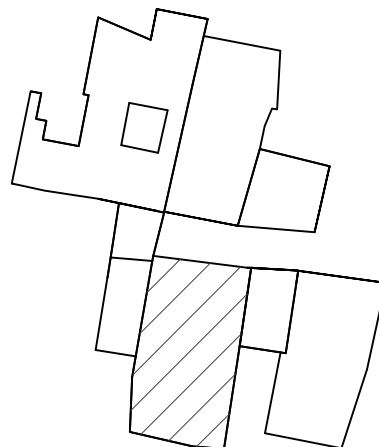
decorazione affrescata con motivo a rombi



Inquadramento grafico

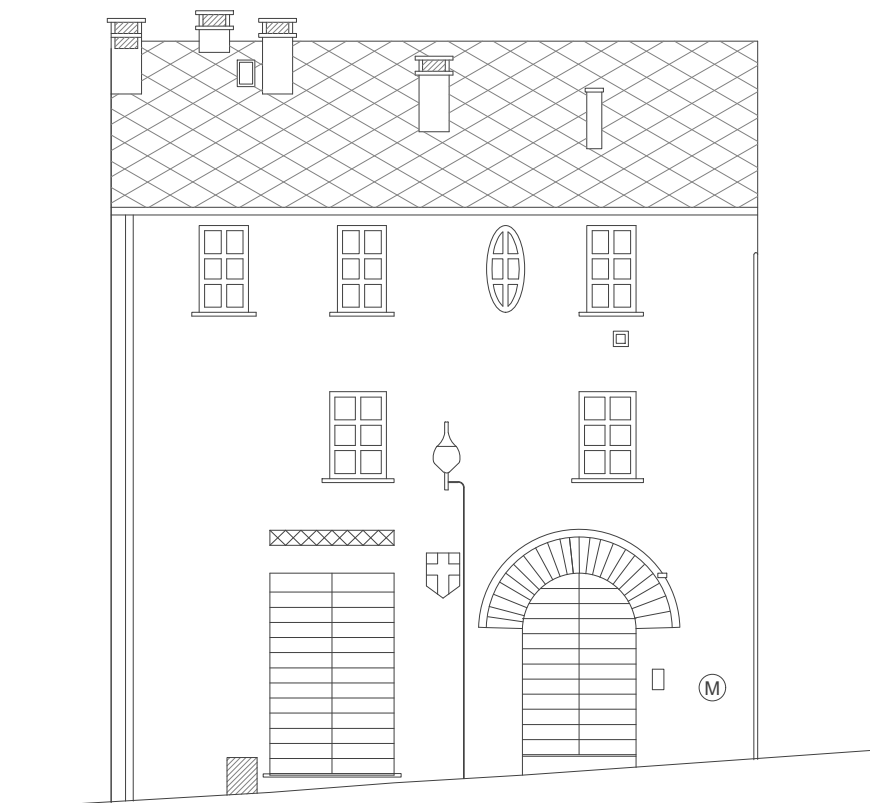


PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500



PIANTA EDIFICIO FUORI SCALA

- ◆ Umidità di risalita
- Analisi dei sali
- Stratigrafie
- Ⓜ Composizione malte



PROSPETTO FRONTE STRADA



COMUNE DI BARD - piano del colore -

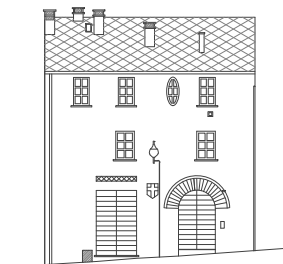
edificio N°

37

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II 63

scheda N°

3

scheda con le indicazioni di progetto:

PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno a 2 ante, tinta naturale o marrone scuro posate internamente	tinta naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare	tinta naturale o marrone scuro
GRATE - INFERRIATE	mantenere le grate esistenti	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce, finitura raso pietra	finitura raso pietra
TINTEGGIATURA		
COLORE		
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro con numeri grigio scuro
RINGHIERE BALCONI	in ferro o ghisa a linee semplici	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI		
ALTRO	stemma crociato affrescato, decorazioni affrescate sopra l'arco della porta di ingresso, finto bugnato	





COMUNE DI BARD - piano del colore - PROGETTO: 2022

edificio N°

39

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: Via Vittorio Emanuele II, n. 75 interno cortile

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 6 NUMERO: 309

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO:

☒ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E ☐ F

COLLOCAZIONE EDIFICIO:

☒ CONFINANTE SU UN SOLO LATO ☐ ISOLATO ☐ AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: doveva essere un deposito

RIFERIMENTI STORICI:

- Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati, gruppo di edifici classificati A) B), C) che si affacciano sul cortile interno.
☒ L'edificio dichiarato monumento dalla Soprintendenza ai beni architettonici, è situato nella parte posteriore del vecchio mulino (Casa di Urbano).
Attualmente non in uso (materiali legno e pietra)

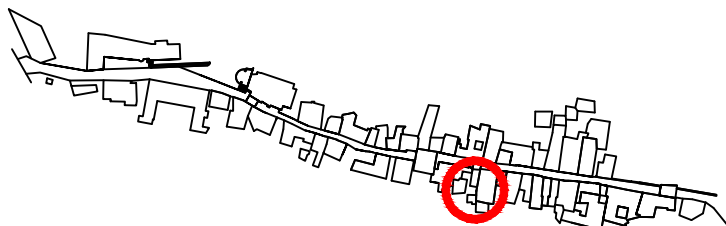
ESPOSIZIONE EDIFICIO:

STATO ATTUALE:

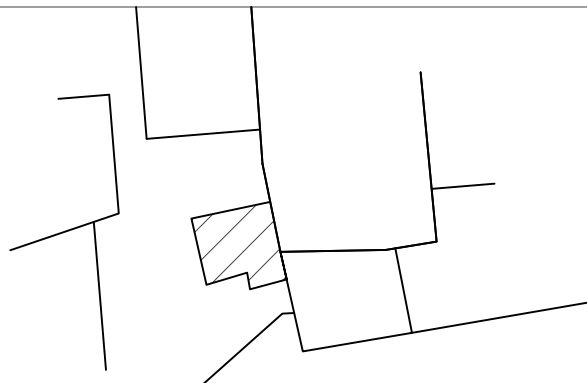
☐ CONSERVATO ☐ PARZIALMENTE DEGRADATO ☐ RISTRUTTURATO
☐ NON DEGRADATO ☒ COMPLETAMENTE DEGRADATO ☐ IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI:

FOTO DELL'EDIFICIO: cortile interno



PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500



PIANTA EDIFICIO FUORI SCALA



elementi architettonici rilevanti:





COMUNE DI BARD - piano del colore -

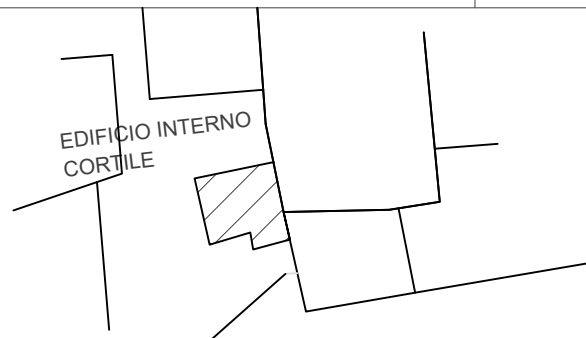
edificio N°

39

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: Via Vittorio Emanuele II, n. 75

scheda N°

2

scheda con le indicazioni di progetto:

PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno con scuri interni, tinta naturale o marrone scuro	tinta naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare	tinta naturale o marrone scuro
GRATE - INFERRIATE	mantenere le grate esistenti	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce	intonaco di calce
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovrà essere a base di calce o a base di silicati	
COLORE	tinta minerale bianco avorio su tutti i prospetti in muratura, non ancora intonacati	bianco avorio
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni 12 x 14 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro con numeri grigio scuro
RINGHIERE BALCONI	in ferro o ghisa a linee semplici	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto prospetto su strada	
CORNICI		
ALTRO		



furiana accanto all'edificio



IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via VITTORIO EMANUELE II n.

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 6 NUMERO: 218

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO: ☒ A ☒ B ☐ C ☐ D ☐ E ☐ FCOLLOCAZIONE EDIFICIO: ☐ CONFINANTE SU UN SOLO LATO ☐ ISOLATO ☒ AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: residenziale

RIFERIMENTI STORICI: "CASA CHALLANT" AL CENTRO DELL'ARCATA IN ENTRAMBI I LATI SI APRONO FINESTRE A CROCIERA IN PIETRA SORMONTATE DA UNA DECORAZIONE A CORDONATURA. LA DENOMINAZIONE DELL'EDIFICIO DERIVA DAL FATTO CHE SEMBRA SIA VISSUTO IN QUESTA CASA IL CONTE FILIBERTO DI CHALLAND, CASTELLANO DI BARD DAL 1487 AL 1517. SONO PRESENTI SIA ALL'INTERNO CHE ALL'ESTERNO DELL'EDIFICIO GLI STEMMI ARALDICI DEGLI CHALLANT.

☒ Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

ESPOSIZIONE EDIFICIO: sud e nord

STATO ATTUALE: ☐ CONSERVATO ☐ PARZIALMENTE DEGRADATO ☐ RISTRUTTURATO
☒ NON DEGRADATO ☐ COMPLETAMENTE DEGRADATO ☐ IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI: piano primo + piano secondo

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto nord su via Umberto I

elementi architettonici rilevanti:



quadrifora con sopra-cornice in pietra e stemma



bugnato decorativo dipinto su intonaco



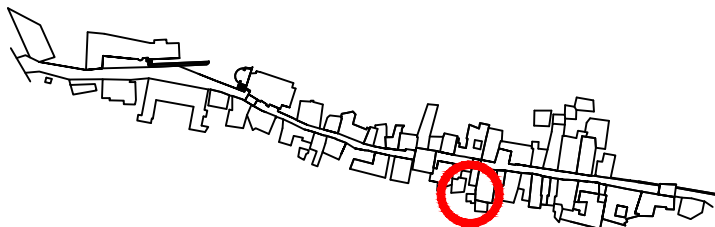
portone a due ante in legno

EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI: ☒ SI ☐ NO



IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via VITTORIO EMANUELE II n.

Inquadramento grafico

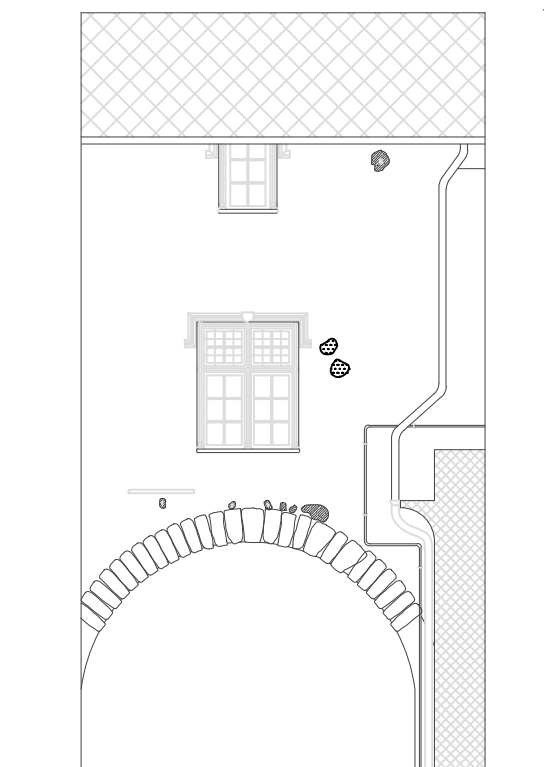


PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500

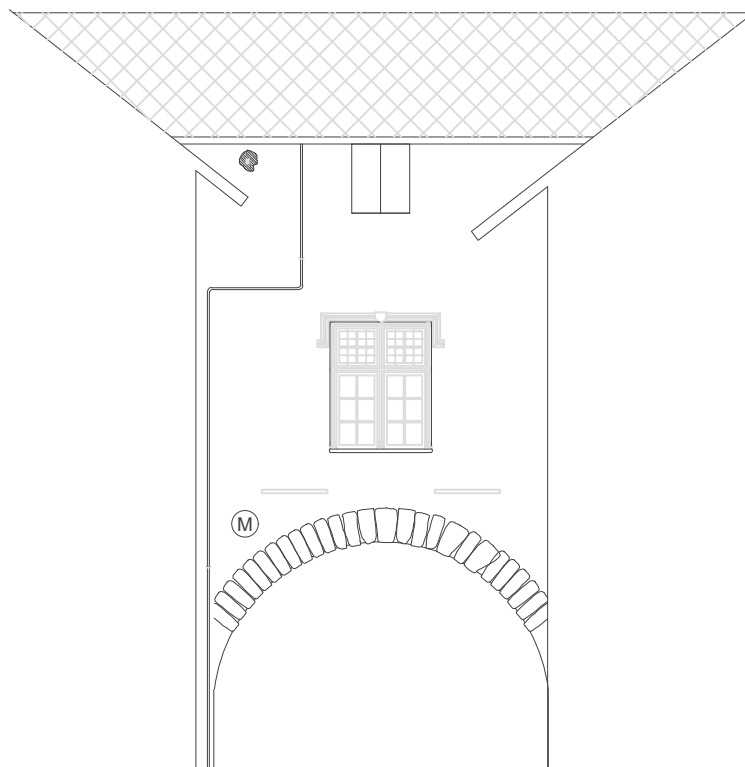


PIANTA EDIFICIO FUORI SCALA

- ◆ Umidità di risalita
- Analisi dei sali
- Stratigrafie
- Ⓜ Composizione malte



PROSPETTO a nord



PROSPETTO a sud



COMUNE DI BARD - piano del colore -

edificio N°

40 A

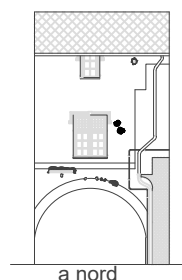
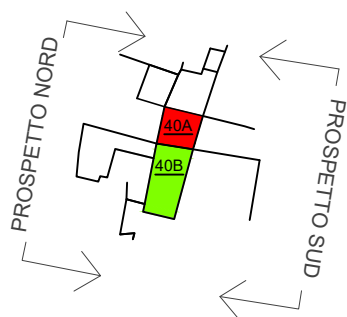
40 B

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via VITTORIO EMANUELE II n.

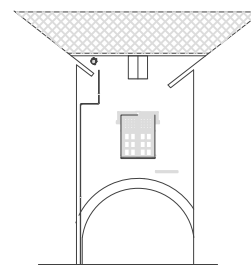
scheda N°

3

scheda con le indicazioni di progetto:



a nord



a sud

PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno ante interne, tinta naturale o marrone scuro	tinta naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare	tinta naturale o marrone scuro
GRATE - INFERRIATE	mantenere le grate esistenti	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce	
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovrà essere a base di calce o a base di silicati	
COLORE	tinta minerale bianco avorio su tutti i prospetti	bianco avorio
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro con numeri grigio scuro
RINGHIERE BALCONI	in ferro o ghisa a linee semplici	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI	In pietra attorno alle finestre	
ALTRO	sotto l'arco elementi decorativi, bugne rosse. Bugne bicromate bianche e nere sul muro	



STRATIGRAFIE : in allegato al progetto in dettaglio i rilievi stratigrafici anno 2007-2008



COMUNE DI BARD - piano del colore - PROGETTO: 2022

edificio N°
44 A
44 B-44 E

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II, n.

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 6 NUMERO: 207

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO: ☒ A ☒ B ☐ C ☐ D ☒ E ☐ F

COLLOCAZIONE EDIFICIO: ☐ CONFINANTE SU UN SOLO LATO ☐ ISOLATO ☒ AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: civile abitazione

RIFERIMENTI STORICI: LA CASA SI APPOGGIA SU DI UNA ARCATA, AL CENTRO DEL QUALE SI NOTA UN'ISCRIZIONE DATATA 1795, SICURAMENTE LA STRUTTURA DELL'EDIFICIO E' STATA COSTRUITA PRECEDENTE, RISTRUTTURATA NEGLUI ANNI 80

☒ Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

ESPOSIZIONE EDIFICIO: nord e sud

STATO ATTUALE: ☐ CONSERVATO ☐ PARZIALMENTE DEGRADATO ☒ RISTRUTTURATO
☐ NON DEGRADATO ☐ COMPLETAMENTE DEGRADATO ☐ IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI: piano primo + piano secondo

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetti nord e sud

elementi architettonici
rilevanti:



prospetto nord



prospetto sud



particolare iscrizione



particolare bifora tamponata



EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI: ☒ SI ☐ NO



COMUNE DI BARD - piano del colore -

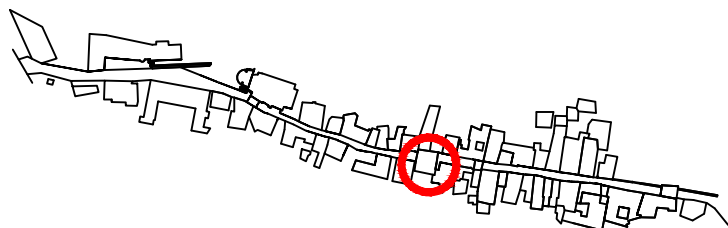
edificio N°
44 A
44 B-44 E

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II, n.

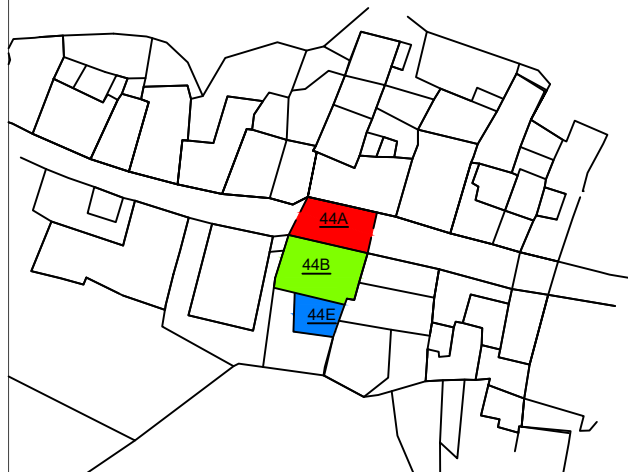
scheda N°

Inquadramento grafico

2

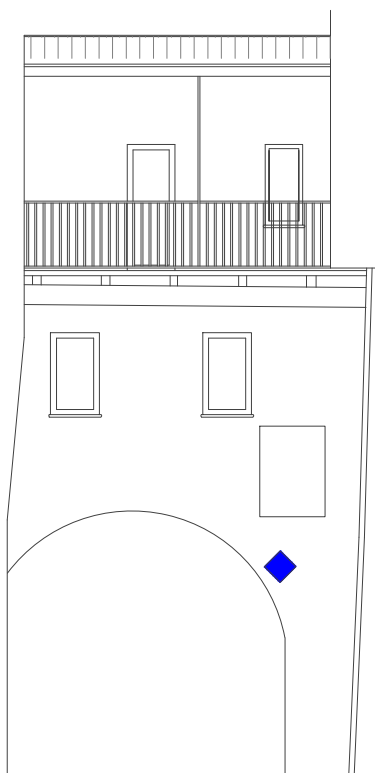


PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500

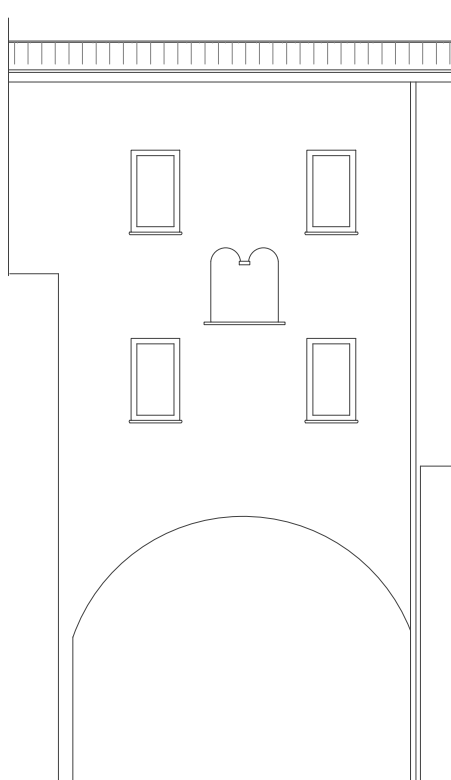


PIANTA EDIFICIO CON CLASSIFICAZIONE
SCALA GENERICA

- ◆ Umidità di risalita
- Analisi dei sali
- Stratigrafie
- Ⓜ Composizione malte



prospetto nord



prospetto sud

PROSPETTO FRONTE STRADA



COMUNE DI BARD - piano del colore -

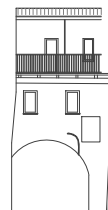
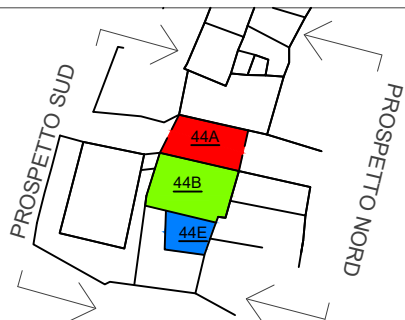
edificio N°
44 A
44 B-44 E

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II, n.

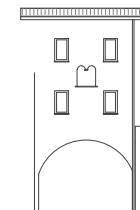
scheda N°

scheda con le indicazioni di progetto:

3



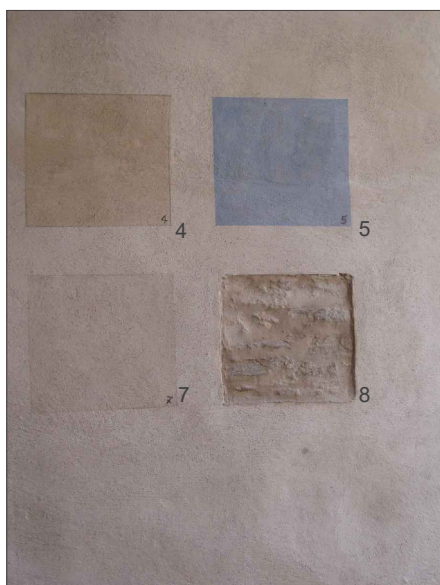
a nord



a sud

PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno con persiane esterne, tinta naturale o marrone scuro (EDIF.A, B) possibilmente in legno, o pvc simile al legno, (Edif. E)	tinta naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare (mantenere gli antoni)	tinta naturale o marrone scuro
GRATE - INFERRIATE	mantenere le grate esistenti	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce	
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovrà essere a base di calce o a base di silicati	
COLORE	mantenere la stessa colorazione esistente, giallo ocra chiaro su tutti i prospetti	giallo ocra tonalità chiara
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro con numeri grigio scuro
RINGHIERE BALCONI	in ferro o ghisa a linee semplici	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI		
ALTRO	Muro campione riprodotti i colori	



Muro campione dove sono stati riprodotti i colori:

- 1 - tinta minerale bianco avorio
- 2 - tinta minerale giallo ocra chiaro
- 3 - tinta minerale rosa antico
- 4 - tinta minerale grigio pietra
- 5 - tinta minerale azzurro ceruleo
- 6 - finitura lisciata a calce
- 7 - intonaco a calce
- 8 - finitura intonaco raso pietra



COMUNE DI BARD - piano del colore - PROGETTO: 2022

edificio N°

54

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: PIAZZA CAVOUR

ESTREMI CATASTALI:

FOGLIO: 6

NUMERO: 286

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO:



A



B



C



D



E



F

COLLOCAZIONE EDIFICIO:



CONFINANTE SU UN SOLO LATO



ISOLATO



AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: Ricettivo _ albergo

RIFERIMENTI STORICI:

L'*Ospizio De Jordanis*, di origine medioevale fondato nel 1425 dai fratelli Andrea e Antonio dei nobili de Jordanis non rimane traccia. I documenti di archivio riferiscono che fu retto dai frati conventuali di Aosta, quindi in epoca Napoleonica fu trasformato in Corpo di Guardia delle truppe della Guarnigione, quando esse dovettero abbandonare il Forte che stava per essere raso al suolo. Un incendio nel deposito delle polveri, avvenuto nel luglio del 1800, provocò danni talmente ingenti da richiedere la ricostruzione dell'intero fabbricato, ultimata nel 1830. Il Comune di Bard ne diviene proprietario verso la fine dell'Ottocento e lo destinò a sede del Municipio, fino al 2002.

☒ Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

ESPOSIZIONE EDIFICIO: ovest

STATO ATTUALE:



CONSERVATO



PARZIALMENTE DEGRADATO



RISTRUTTURATO



NON DEGRADATO



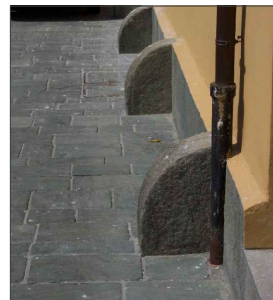
COMPLETAMENTE DEGRADATO



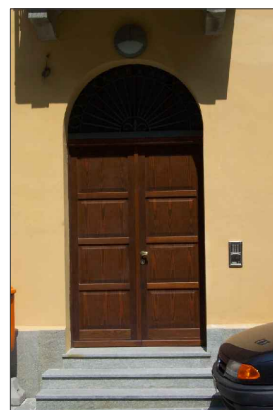
IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI: piano terra + piano primo + piano secondo

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto fronte strada (via Umberto I)

elementi architettonici
rilevanti:paracarri sul prospetto
principale

finestre



portone di ingresso

EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI:



SI



NO



COMUNE DI BARD - piano del colore -

edificio N°

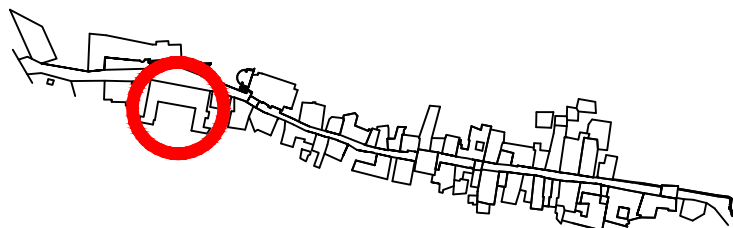
54

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: PIAZZA CAVOUR

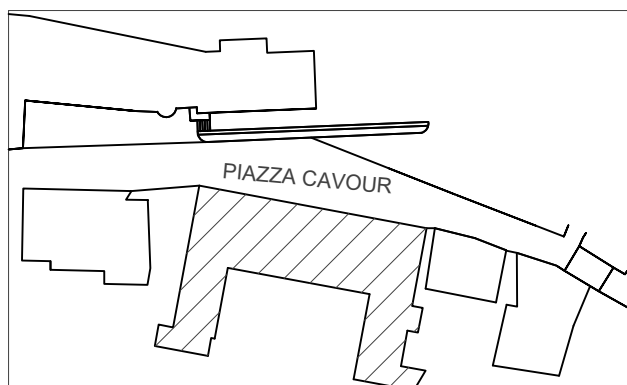
scheda N°

2

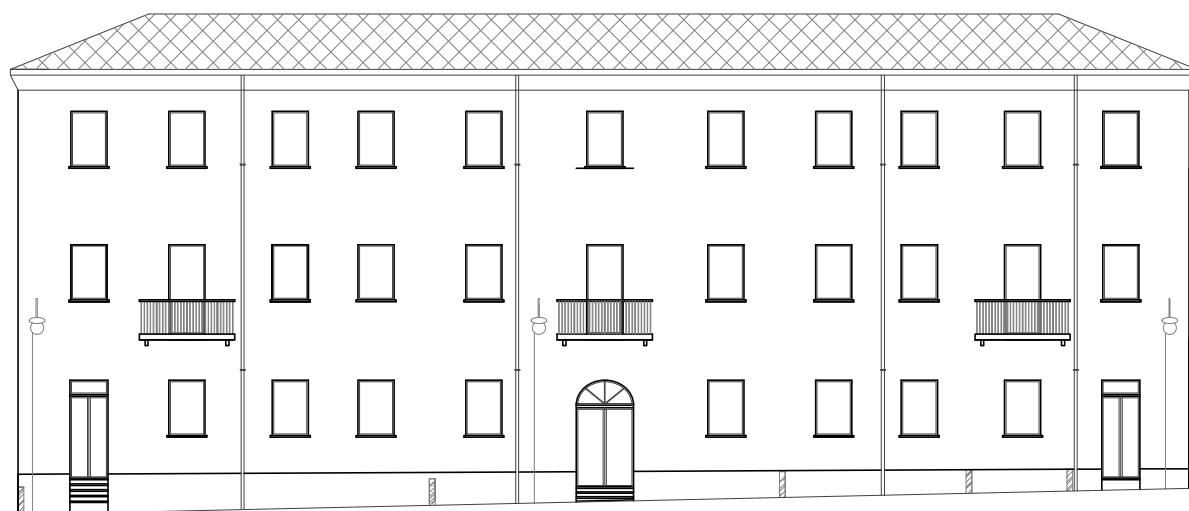
Inquadramento grafico



PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500



PIANTA EDIFICIO FUORI SCALA



PROSPETTO -A- FRONTE STRADA

- ◆ Umidità di risalita
- Analisi dei sali
- Stratigrafie
- Ⓜ Composizione malte



COMUNE DI BARD - piano del colore -

edificio N°

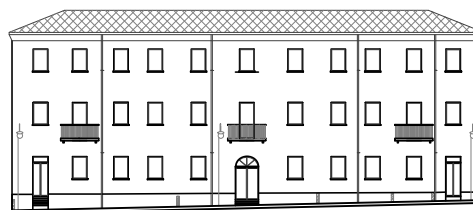
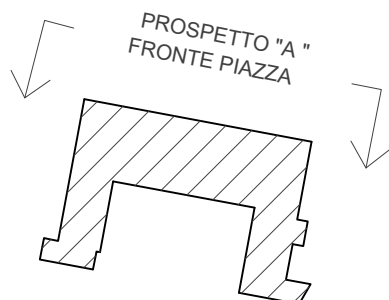
54

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: PIAZZA CAVOUR

scheda N°

3

scheda con le indicazioni di progetto:



PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno ante interne, tinta naturale o marrone scuro	tinta legno naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare	legno tinta naturale
GRATE - INFERRIATE	mantenere le grate esistenti	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce, intonaco di calce	
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovrà essere a base di calce o a base di silicati	
COLORE	colore giallo ocra chiaro	colore giallo ocra chiaro
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro con numeri grigio scuro
RINGHIERE BALCONI	mantenere quelle esistenti	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI		
ALTRO		



prospetto fronte-strada



prospetto interno lato casa parrocchiale



IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: PIAZZA CAVOUR

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 6 NUMERO: 287

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO:



COLLOCAZIONE EDIFICIO:



DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: civile abitazione

RIFERIMENTI STORICI:

L'edificio è l'antica casa parrocchiale, nella parte retrostante ci sono ancora alcune tracce sbiadite di affreschi. Mentre al piano terra sopra le aperture si intravedono cornici dipinte.

☒ Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

ESPOSIZIONE EDIFICIO: ovest

STATO ATTUALE:



NUMERO PIANI TOTALI: piano terra + piano primo + piano secondo

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto fronte strada (via Umberto I)

elementi architettonici
rilevanti:

madonnina all'interno di una
nicchia di pietra vetrata sopra
il portone d'accesso



portone con formelle
in legno incise e
cornice a bugna in pietra



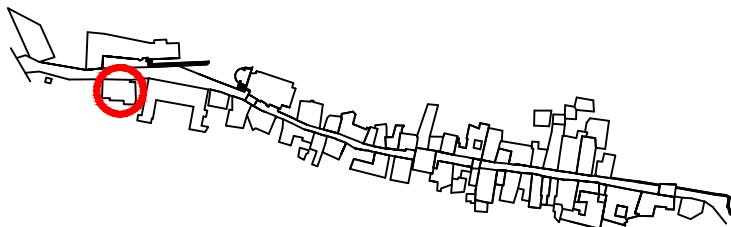
cornici dipinte sulle
aperture del piano terra
sulla facciata principale

EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI:

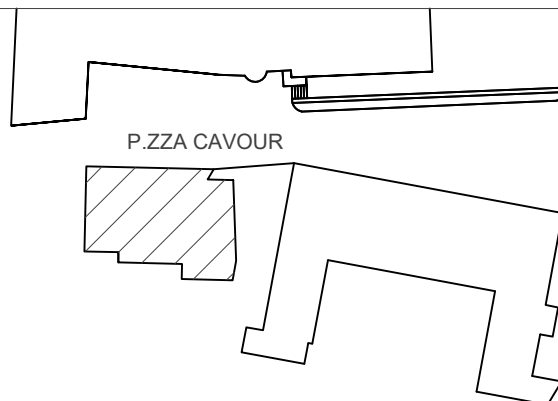




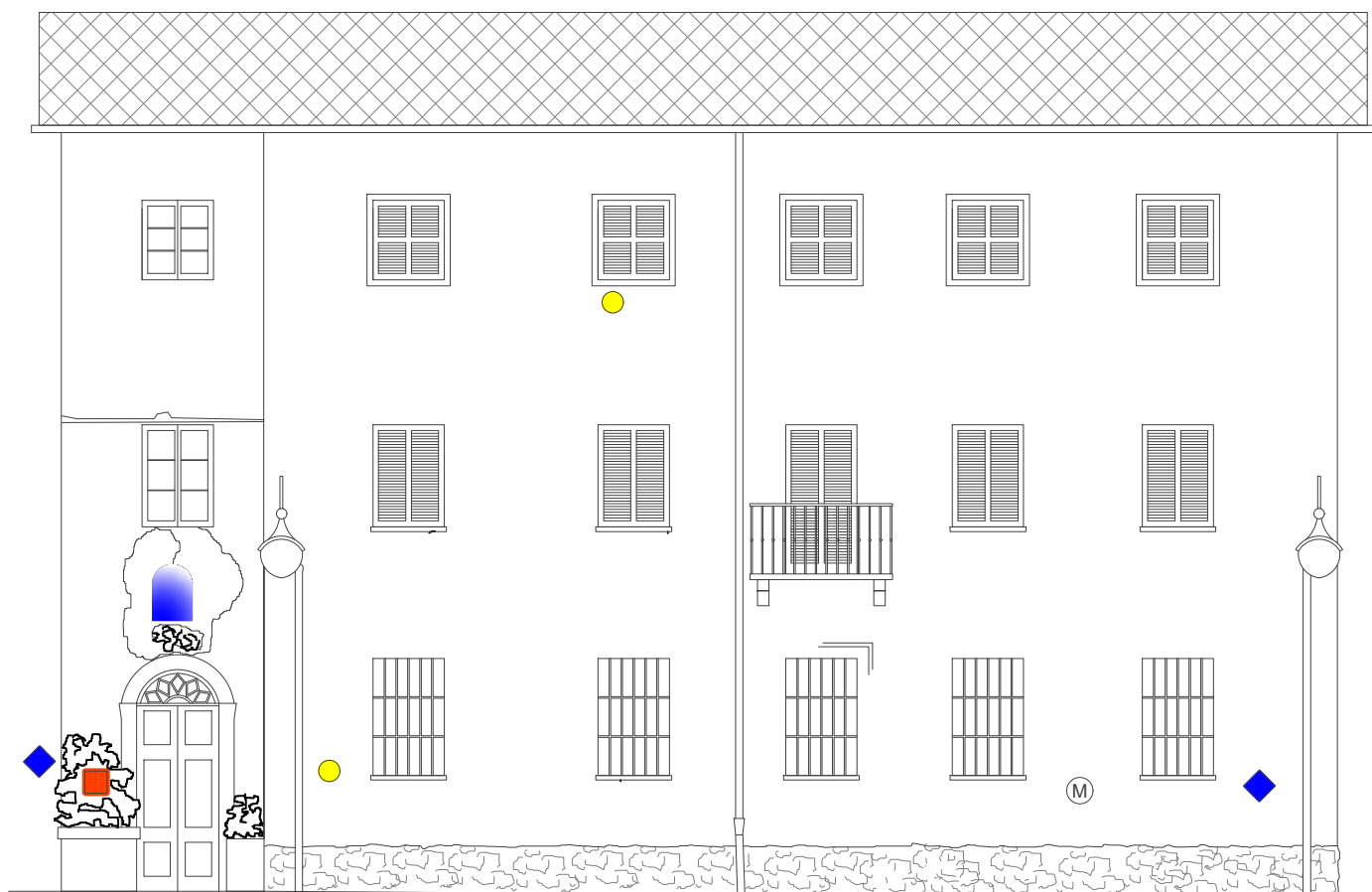
Inquadramento grafico



PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500



PIANTA EDIFICIO FUORI SCALA

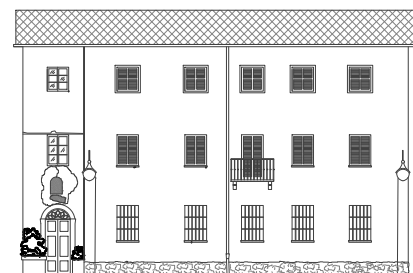


PROSPETTO FRONTE STRADA

- ◆ Umidità di risalita
- Analisi dei sali
- Stratigrafie
- Ⓜ Composizione malte

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: **PIAZZA CAVOUR**

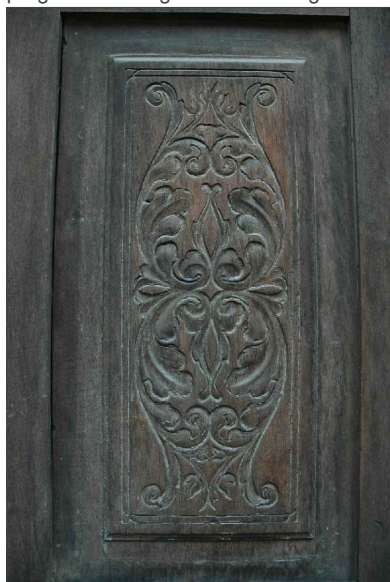
scheda N°

3**scheda con le indicazioni di progetto:****PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE**

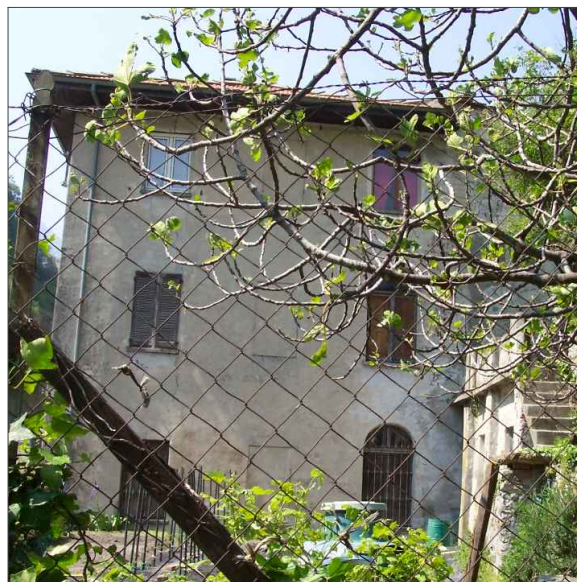
	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno a 2 ante, tinta naturale o marrone scuro	tinta legno naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare	legno tinta naturale
GRATE - INFERRIATE	mantenere le grate esistenti	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce, intonaco a calce	finitura lisciata a calce
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovrà essere a base di calce o a base di silicati	
COLORE	colore bianco avorio	colore bianco avorio
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro con numeri grigio scuro
RINGHIERE BALCONI	mantenere quelle esistenti	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI	tracce di decorazione geometrica attorno alle finestre	
ALTRO	Tracce di finto bugnato particolare finte lavorazioni in facciata, tracce di affresco nella parte interna a monte, decorazione geometrica attorno alle finestre	

STRATIGRAFIE :in allegato al progetto in dettaglio i rilievi stratigrafici anno 2007-2008

AFFRESCO INTERNO CORTILE



FORMELLA DEL PORTONCINO D'INGRESSO



PROSPETTO C



COMUNE DI BARD - piano del colore - PROGETTO: 2022

edificio N°

58

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele, n.

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 4 NUMERO: 58

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO:



A



B



C



D



E



F

COLLOCAZIONE EDIFICIO:



CONFINANTE SU UN SOLO LATO



ISOLATO



AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: edificio di culto

RIFERIMENTI STORICI:

Cappella di Sant' Anna. All'interno si trovano degli affreschi.



Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

ESPOSIZIONE EDIFICIO: sud, est e ovest

STATO ATTUALE:



CONSERVATO



PARZIALMENTE DEGRADATO



RISTRUTTURATO



NON DEGRADATO



COMPLETAMENTE DEGRADATO



IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI: piano terra

FOTO DELL'EDIFICIO:

elementi architettonici rilevanti:

EDIFICIO NEL 2022



EDIFICIO NEL 2004



EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI: ☐ SI ☒ NO



rosta in ferro battuto



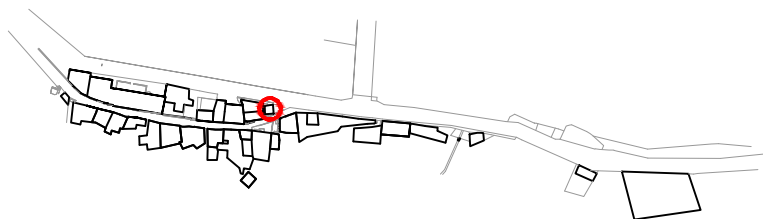
porta d'ingresso



accesso in pietra all'edificio

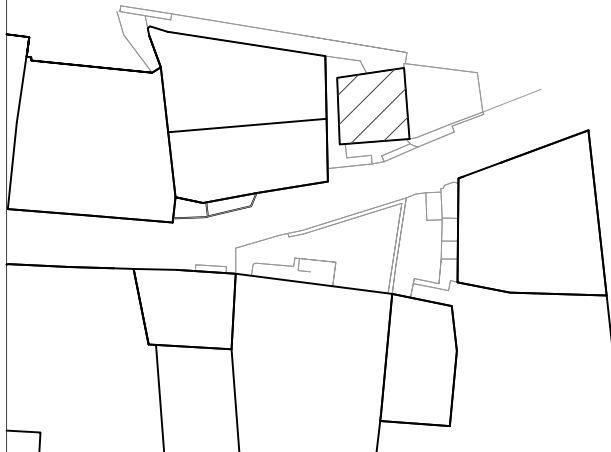


Inquadramento grafico

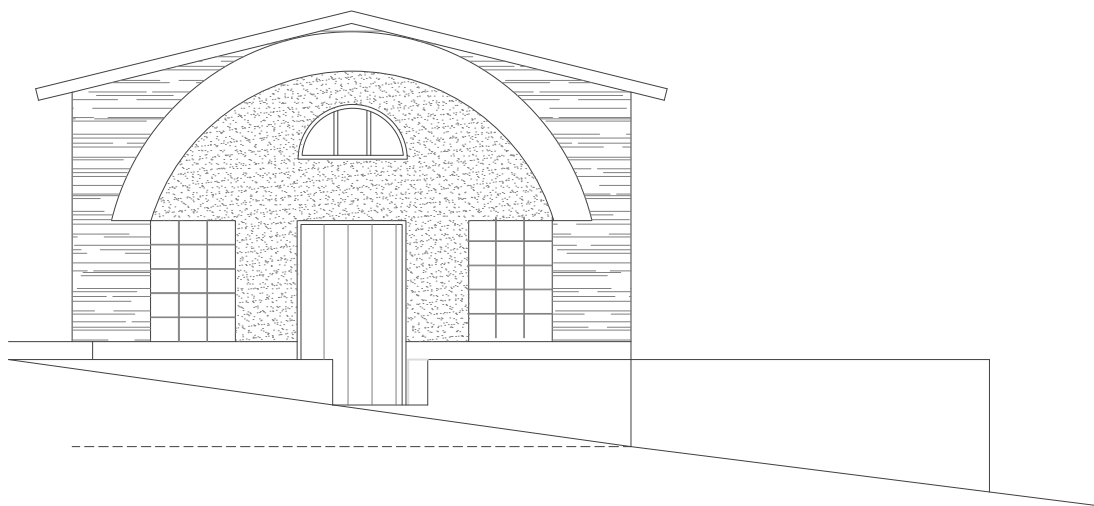


PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500

PIANTA EDIFICIO FUORI SCALA



- ◆ Umidità di risalita
- Analisi dei sali
- Stratigrafie
- Ⓜ Composizione malte



PROSPETTO FRONTE STRADA



COMUNE DI BARD - piano del colore -

edificio N°

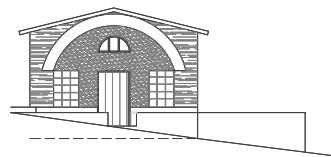
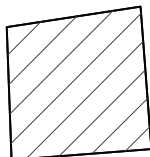
58

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele, n.

scheda N°

3

scheda con le indicazioni di progetto:



PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno tinta naturale o marrone scuro	tinta legno naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare	legno tinta naturale
GRATE - INFERRIATE	mantenere le grate esistenti	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce, intonaco di calce	
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovrà essere a base di calce o a base di silicati	
COLORE	colore grigio pietra	colore grigio pietra
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro con numeri grigio scuro
RINGHIERE BALCONI	mantenere quelle esistenti	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI	attorno alla lunetta cornice finitura lisciata a calce	
ALTRO	rimuovere il intonaco bucciato, riportato in epoca successiva	





COMUNE DI BARD - piano del colore - PROGETTO: 2022

edificio N°

68

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II n. 22

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 6 NUMERO: 8 / 9 / 10

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO: ☒ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E ☐ FCOLLOCAZIONE EDIFICIO: ☐ CONFINANTE SU UN SOLO LATO ☐ ISOLATO ☒ AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: residenziale

RIFERIMENTI STORICI:

Si ritiene che l'abitazione sia stata abitata da Flaminio Valperga, governatore del presidio di Bard all'inizio del XVI secolo. Le finestre al primo piano della facciata sono di tipologie differenti e testimoniano i rifacimenti avvenuti in epoche antiche. La bifora centrale, tamponata, è l'elemento che documenta la fase più antica: la particolarità di avere due archetti realizzati in conci e non con un architrave unico rivela l'impostazione duecentesca. Al di sotto di essa, un dipinto murale assai deteriorato lascia intravedere due stemmi, nei quali si possono riconoscere le insegne dei Valperga e dei Savoia. Su ambo i lati della bifora centrale sono state realizzate due finestre crociate, dalla peculiare decorazione cordonata, databili tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo.

☒ Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

ESPOSIZIONE EDIFICIO: est

STATO ATTUALE: ☐ CONSERVATO ☐ PARZIALMENTE DEGRADATO ☒ RISTRUTTURATO
☐ NON DEGRADATO ☐ COMPLETAMENTE DEGRADATO ☐ IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI: piano terra + piano primo

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto fronte strada (via Umberto I)

elementi architettonici rilevanti:



particolare bifora tamponata



particolare affresco

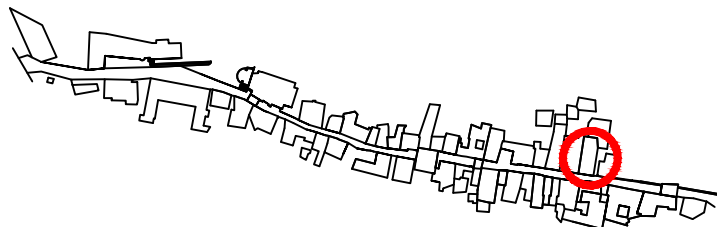


particolare quadrifora

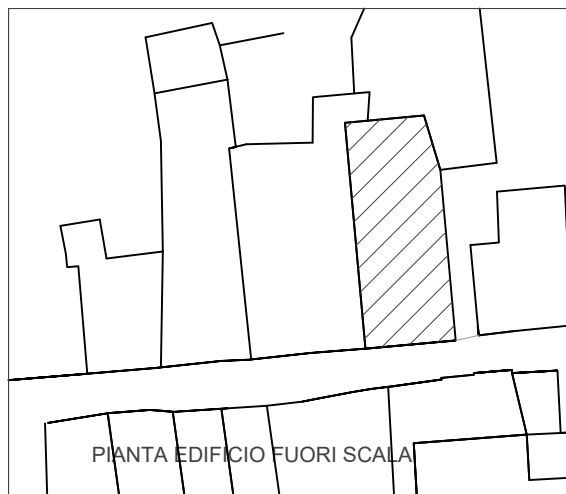
EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI: ☒ SI ☐ NO



Inquadramento grafico



PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500



PIANTA EDIFICIO FUORI SCALA

- ◆ Umidità di risalita
- Analisi dei sali
- Stratigrafie
- Ⓜ Composizione malte



PROSPETTO FRONTE STRADA



COMUNE DI BARD - piano del colore -

edificio N°

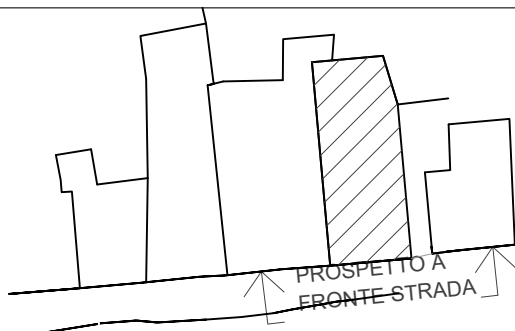
68

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II n. 22

scheda N°

3

scheda con indicazioni di progetto



PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno ante interne, tinta naturale o marrone scuro	tinta legno naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare	legno tinta naturale
GRATE - INFERRIATE	mantenere le grate esistenti	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce, intonaco a calce	intonaco a calce
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovrà essere a base di calce o a base di silicati	
COLORE	tinta minerale su tutti i prospetti	grigio pietra
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro con numeri grigio scuri
RINGHIERE BALCONI	mantenere quelle esistenti	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI _ AFFRESCHI	decorazione raffigurante stemmi nobiliari	
ALTRO	VEDI RELAZIONI STRATIGRAFICHE	



STRATIGRAFIE :

in allegato al progetto relazione in dettaglio





COMUNE DI BARD - piano del colore - PROGETTO: 2022

edificio N°

72

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II, n. 24

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 6 NUMERO: 11 / 12 / 24 / 25 / 26

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO:

☒ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E ☐ F

COLLOCAZIONE EDIFICIO:

☐ CONFINANTE SU UN SOLO LATO ☐ ISOLATO ☒ AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: civile abitazione

RIFERIMENTI STORICI:

Il nome, denominato *CASA CIUCCA*, ha un'origine dialettale, casa ubriaca, attribuitogli per la sua apparente instabilità. La costruzione conserva pregevoli elementi architettonici strutturali risalenti al XVI secolo. Due finestre crociate con architravi in pietra, al primo piano, danno una nota di composta eleganza alla facciata. Al piano terreno un arco di pietra, i cui conci poggiano su potenti piedritti, incornicia un passaggio voltato che conduce al cortile interno, nel quale è visibile un bell'esempio di *viret*, la scala a chiocciola dai gradini che si aprono a ventaglio intorno ad un asse centrale; in Valle d'Aosta tipi simili si trovano nei castelli (come a Issogne o a Sarriod de la Tour). Le ampie sale che si susseguono all'interno dell'edificio concorrono a testimoniare l'alto rango di questa dimora nobiliare cinquecentesca.

ESPOSIZIONE EDIFICIO: est

☒ Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

STATO ATTUALE:

☐ CONSERVATO ☐ PARZIALMENTE DEGRADATO ☒ RISTRUTTURATO
☐ NON DEGRADATO ☐ COMPLETAMENTE DEGRADATO ☐ IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI: piano terra + piano primo + piano secondo

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto fronte-strada (via Umberto I)

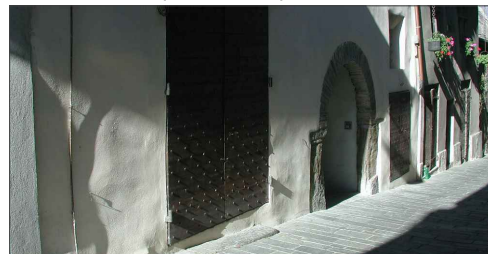
elementi architettonici rilevanti:



passaggio voltato



quadrifora in pietra



portoni in legno chiodato

EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI:

☐ SI ☒ NO

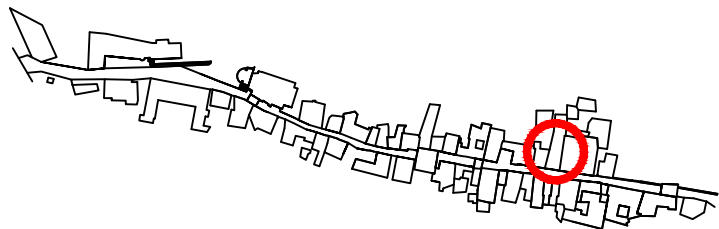


IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II, n. 24

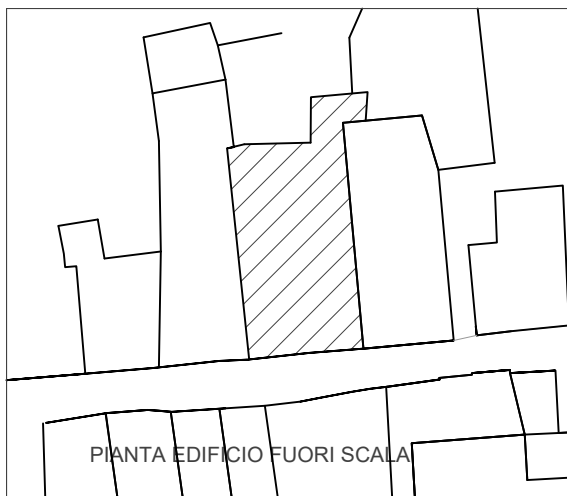
scheda N°

2

Inquadramento grafico

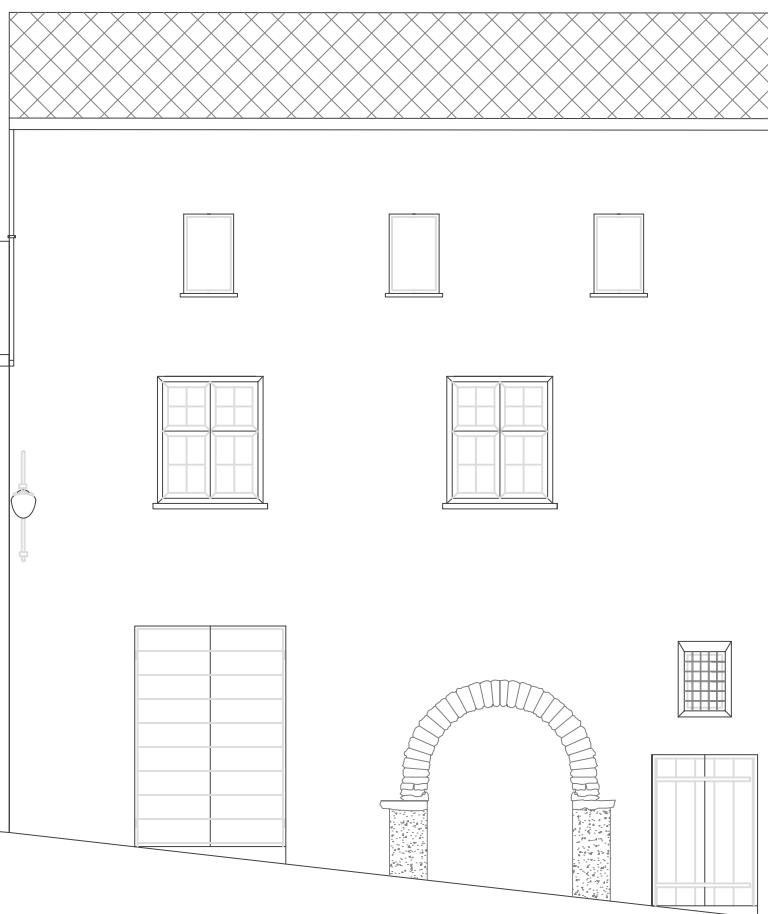


PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500



PIANTA EDIFICIO FUORI SCALA

- ◆ Umidità di risalita
- Analisi dei sali
- Stratigrafie
- Ⓜ Composizione malte



PROSPETTO FRONTE STRADA



COMUNE DI BARD - piano del colore -

edificio N°

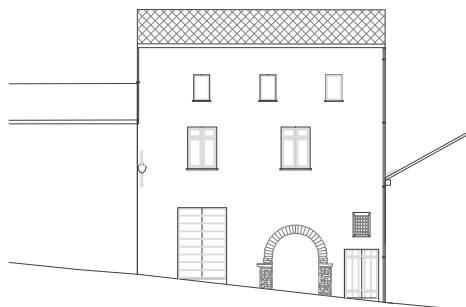
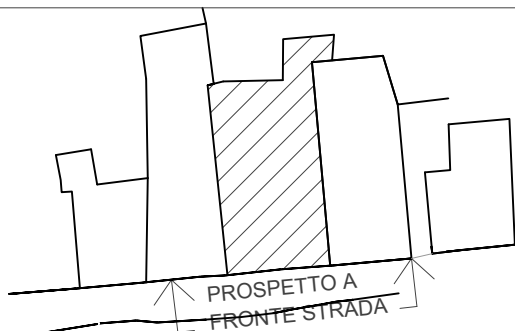
72

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II, n. 24

scheda N°

3

scheda con indicazioni progettuali



PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno ante interne in tinta naturale o marrone scuro	legno tinta naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare	legno tinta naturale o marrone scuro
GRATE - INFERRIATE	in ferro o ghisa	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce, intonaco a calce	intonaco a calce
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovra' essere a base di calce o a base di silicati	
COLORE	la tinteggiatura dovra' essere a base di calce o a base di silicati bianco avorio	bianco avorio
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro, con numeri grigio scuro
RINGHIERE BALCONI	in ferro o ghisa a linee semplici	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI		
ALTRO	Vedi Relazione Illustrativa stratigrafica allegata	





COMUNE DI BARD - piano del colore - PROGETTO: 2022

edificio N°

77

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO:

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 6 NUMERO: 38

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO:

☒ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E ☐ F

COLLOCAZIONE EDIFICIO:

☐ CONFINANTE SU UN SOLO LATO ☐ ISOLATO ☒ AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: residenziale

RIFERIMENTI STORICI:

La struttura architettonica: Casa Challant, costruita ed affrescata intorno alla fine del XVI secolo, verosimilmente su commissione del priore di S.Orso, fu abitata dal conte Filiberto di Challant castellano di Bard tra il 1487 e il 1517, tesi avvalorata dagli stemmi araldici degli Challant presenti sia sulla facciata esterna che nel salone. E' situata all'interno di una piazzetta originariamente chiusa da un muro. La piccola piazza che, che oggi si affaccia sulla strada, in origine era un cortile, chiuso da un muro, intorno al quale si affacciava la costruzione. Sulla parete di fondo del cortile si apriva l'antica porta d'ingresso, oggi parzialmente murata e ridotta a finestra. Al piano terreno le aperture sono sormontate da un architrave carenato; al piano nobile si aprono ampie finestre a crociera, che verso la strada hanno cornici in pietra, mentre sul retro sono di cotto.

ESPOSIZIONE EDIFICIO: sud e est

☒ Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

STATO ATTUALE:

☒ CONSERVATO☐ PARZIALMENTE DEGRADATO☒ RISTRUTTURATO recentemente

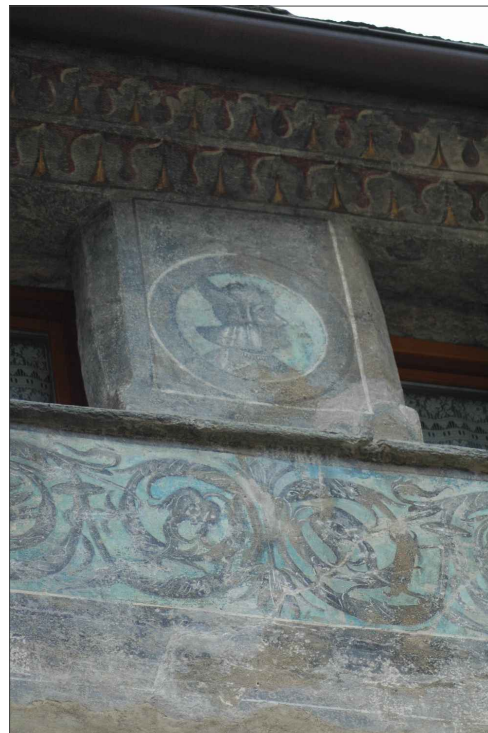
1996 - 2000

☐ NON DEGRADATO☐ COMPLETAMENTE DEGRADATO☐ IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI: piano terra + piano primo + piano secondo

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto A fronte-strada (via Umberto I)

elementi architettonici rilevanti:



ciclo di affreschi

EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI: ☒ SI ☐ NO



COMUNE DI BARD - piano del colore -

edificio N°

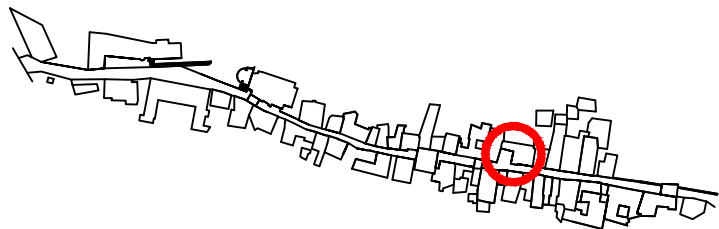
77

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO:

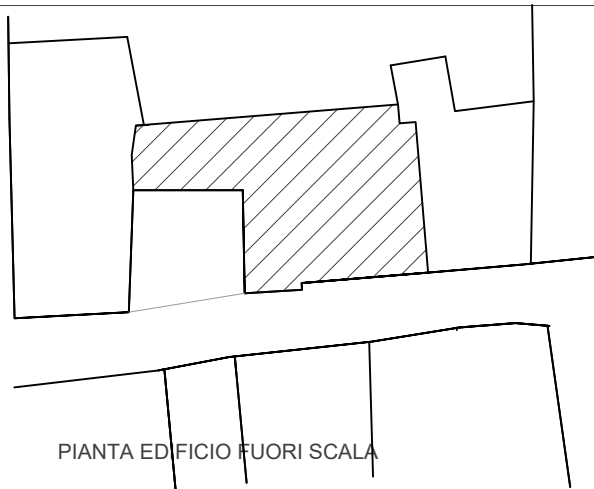
scheda N°

2

Inquadramento grafico



PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500



PIANTA EDIFICIO FUORI SCALA



PROSPETTO FRONTE STRADA

- ◆ Umidità di risalita
- Analisi dei sali
- Stratigrafie
- Ⓜ Composizione malte



COMUNE DI BARD - piano del colore -

edificio N°

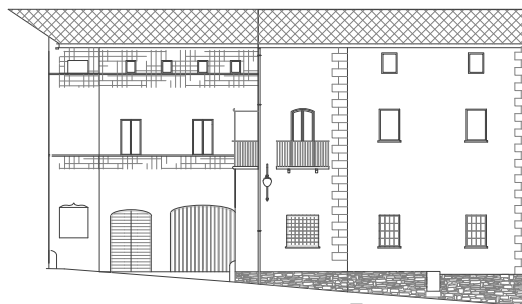
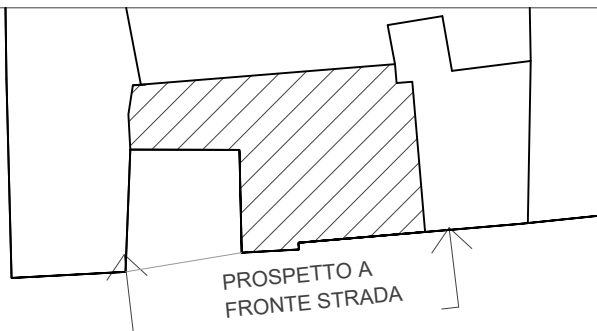
77

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II.

scheda N°

3

Infissi



PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno scuri interni, tinta naturale o marrone scuro	tinta legno naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare	legno tinta naturale
GRATE - INFERRIATE	mantenere le grate esistenti	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce,intonaco a calce	
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovrà essere a base di calce o a base di silicati	
COLORE	tinta minerale giallo ocra su tutti i prospetti	giallo ocra chiaro
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro con numeri grigio scuro
RINGHIERE BALCONI	mantenere quelle esistenti	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI	mantenere gli elementi bugnati in pietra, gli affreschi e tutti gli elementi decorati	
ALTRO	VEDI RELAZIONI STRATIGRAFICHE 2007-2008	





COMUNE DI BARD - piano del colore - PROGETTO: 2022

edificio N°
78 A
78 B

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 6 NUMERO: 40/39

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO: ☒ A e ☒ B ☐ C ☐ D ☐ E ☐ F

COLLOCAZIONE EDIFICIO: ☐ CONFINANTE SU UN SOLO LATO ☐ ISOLATO ☒ AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: residenziale nella PARTE RETROSTANTE CLASSIF B) COMPLESSO COLLEGATO CON LA SCHEDA 40

RIFERIMENTI STORICI:

La decorazione pittorica cinquecentesca: Le facciate di Casa Challant, che davano sulla strada erano dipinte a finte murature, di cui è rimasta visibile una ampia porzione. Assai simile a quella presente a Issogne, una ampia fascia, a motivi vegetali disposti a girali, corre lungo la parte alta sia al piano nobile, al di sotto della cornice marcapiano. Sulle pareti tra le finestre del sottotetto è dipinta una serie di ritratti, di controversa interpretazione, chiusi all'interno di cornici tonde, mentre sopra la porta d'ingresso appare lo stemma della famiglia. All'interno, sulle pareti di un salone, restano tracce di una campagna decorativa, ormai ridotta a pochi lacerti; sono riconoscibili una figura femminile e un uomo selvatico, dal corpo coperto da un irsuto pelame, nell'atto di brandire un bastone.

ESPOSIZIONE EDIFICIO: est e nord ☒ Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

STATO ATTUALE: ☐ CONSERVATO ☒ PARZIALMENTE DEGRADATO ☐ RISTRUTTURATO
☐ NON DEGRADATO ☐ COMPLETAMENTE DEGRADATO ☐ IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI: piano terra + piano primo + piano secondo

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto A fronte-strada (via Umberto I)

elementi architettonici rilevanti:



decorazioni a bugnato



ciclo di affreschi



portone a tre ante

EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI: ☒ SI ☐ NO



COMUNE DI BARD - piano del colore -

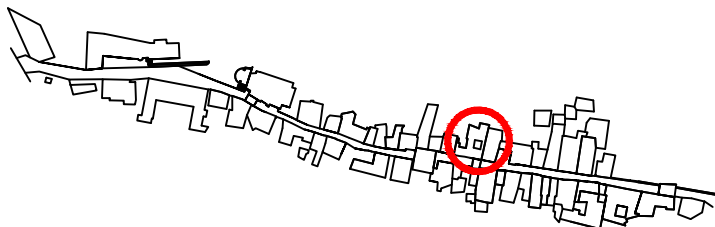
edificio N°
78 A
78 B

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II

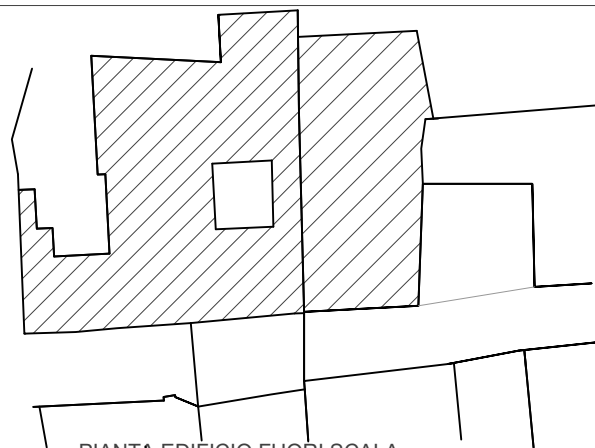
scheda N°

Inquadramento grafico

2

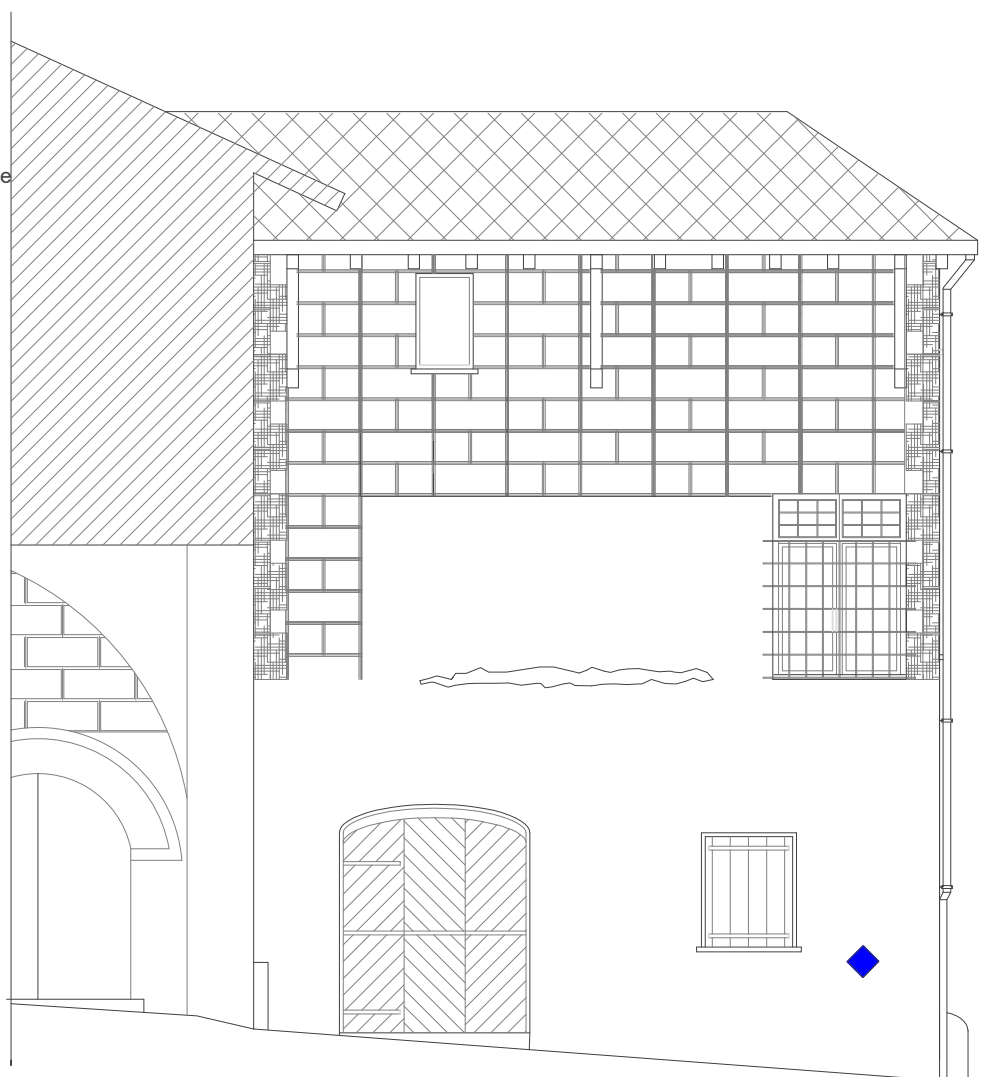


PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500



PIANTA EDIFICIO FUORI SCALA

- ◆ Umidità di risalita
- Analisi dei sali
- Stratigrafie
- Ⓜ Composizione malte



PROSPETTO FRONTE STRADA



COMUNE DI BARD - piano del colore -

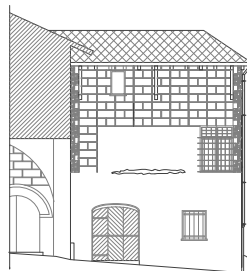
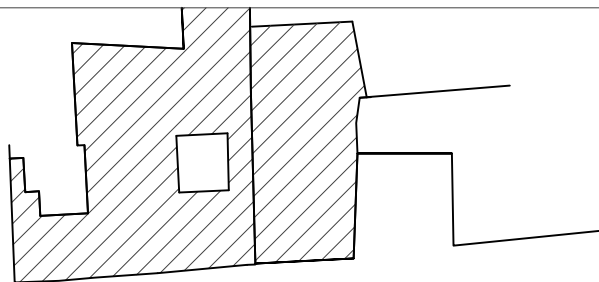
edificio N°
78 A
78 B

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II

scheda N°

scheda con le indicazioni di progetto:

3



PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno scuri interni, tinta naturale o marrone scuro	tinta legno naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare	legno tinta naturale
GRATE - INFERRIATE	mantenere le grate esistenti	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce,intonaco a calce	
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovra' essere a base di calce o a base di silicati	
COLORE	tinta minerale giallo ocrea su tutti i prospetti	giallo ocrea chiaro
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro con numeri grigio scuro
RINGHIERE BALCONI	mantenere quelle esistenti	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI	mantenere i finti bugnati, i decori e affreschi ...	
ALTRO	VEDI RELAZIONI STRATIGRAFICHE 2007-2008	





COMUNE DI BARD - piano del colore - PROGETTO: 2022

edificio N°

83

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II, n. 80

ESTREMI CATASTALI:

FOGLIO: 6 NUMERO: 70/71

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO:



A



B



C



D



E



F

COLLOCAZIONE EDIFICIO:



CONFINANTE SU UN SOLO LATO



ISOLATO



AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: residenziale

RIFERIMENTI STORICI:

La Casa del Vescovo, deve il suo nome alla toponomastica popolare; non ci sono notizie storiche a riguardo, ma considerando la frequente presenza a fianco di Filiberto di Challant dell'illustre prelado Giorgio di Challant, nulla ci impedisce di pensare che ci fosse a Bard una dimora degna del suo rango. Un'altra ipotesi, meno probabile della precedente, verrebbe identificare la casa in questione, con la residenza obbligata di Giuseppe Roero, Vescovo di Alba, e della sua famiglia relegati a Bard nel 1720 a seguito di alcune dispute con il sovrano Vittorio Amedeo II di Savoia. La facciata si presenta articolata su tre livelli, caratterizzata da un corpo scalare in muratura, che sulla strada conduce al piano nobile e da un balcone ligneo. Le aperture sono degne di attenzione: oltre alla stretta monofora, al piano primo si affaccia una raffinata bifora trecentesca, con due leganti archi trilobati di pietra, sostenuta da una colonnina dal capitello decorato da una coppia di testine.

ESPOSIZIONE EDIFICIO: est



Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

STATO ATTUALE:



CONSERVATO



PARZIALMENTE DEGRADATO



RISTRUTTURATO



NON DEGRADATO



COMPLETAMENTE DEGRADATO



IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI: piano terra + piano primo + piano secondo

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto fronte strada (via Umberto I)

elementi architettonici
rilevanti:

EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI:



SI



NO

bifora in pietra



COMUNE DI BARD - piano del colore -

edificio N°

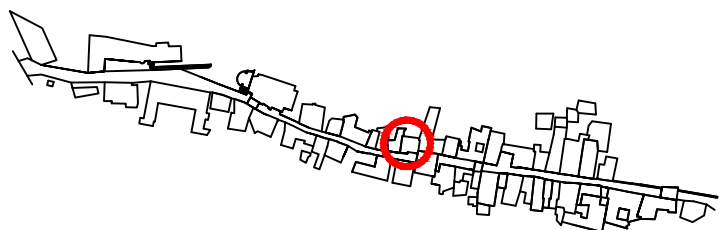
83

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II, n. 80

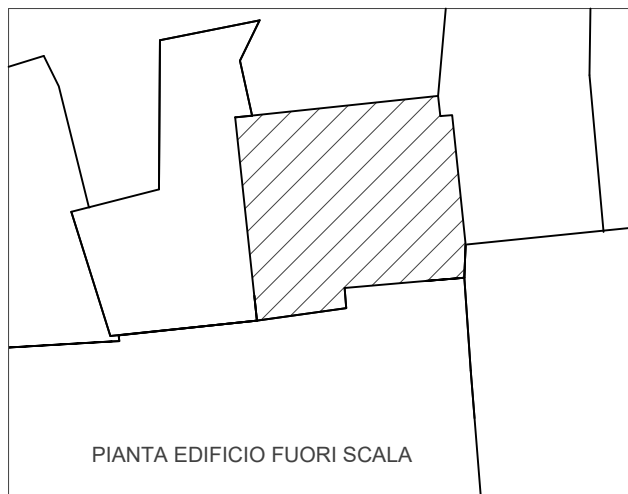
scheda N°

2

Inquadramento grafico

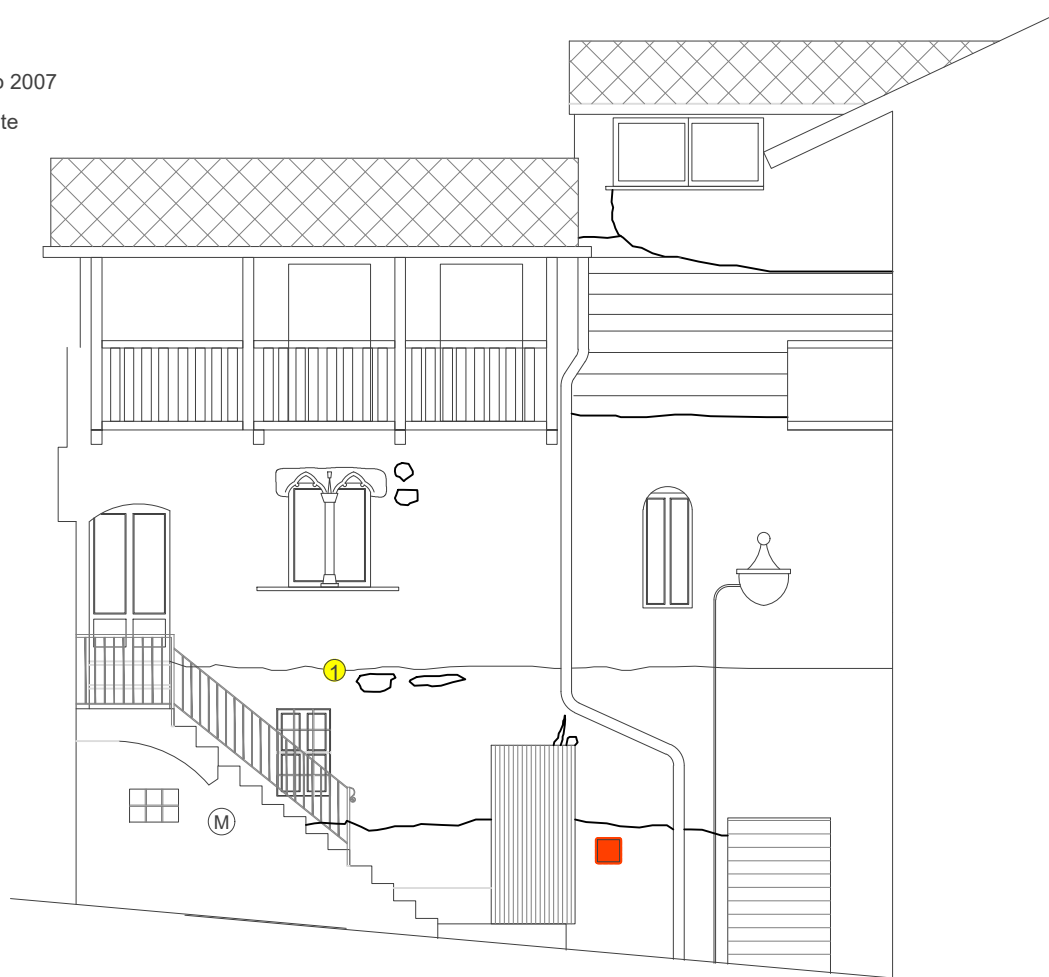


PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500



PIANTA EDIFICIO FUORI SCALA

- ◆ Umidità di risalita
- Analisi dei sali
- Stratigrafia maggio 2007
- Ⓜ Composizione malte



PROSPETTO FRONTE STRADA



COMUNE DI BARD - piano del colore -

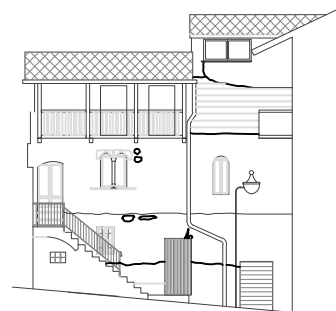
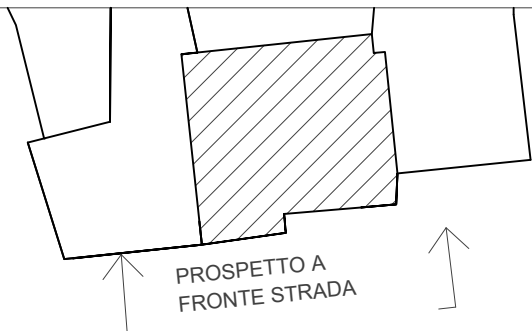
edificio N°

83

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II, n. 80

scheda N°

3

scheda con le indicazioni di progetto:

PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno ante interne, tinta naturale o marrone scuro	legno tinta naturale o marrone
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare	legno tinta naturale o marrone
GRATE - INFERRIATE	in ferro o ghisa	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce, intonaco a calce	
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovrà essere a base di calce o a base di silicati	
COLORE	tinta minerale rosa antico su tutti i prospetti	rosa antico
COLORE GRATE - INFERRIATE	micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro, con numeri grigio scuro
RINGHIERE BALCONI	in ferro o ghisa a linee semplici	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI	particolare cura dovrà essere usata nella pulizia delle cornici di pietra attorno alle finestre	
ALTRO	indagini stratigrafiche	

STRATIGRAFIE: Indagine anno 2007 - 2008



Vista a monte edificio 84 -83 (colore rosa antico)





COMUNE DI BARD - piano del colore - PROGETTO: 2022

edificio N°

86

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II n.

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 6 NUMERO: 79

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO:



A



B



C



D



E



F

COLLOCAZIONE EDIFICIO:



CONFINANTE SU UN SOLO LATO



ISOLATO



AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: non abitato

RIFERIMENTI STORICI :

L'edificio si sviluppa a tre piani con sottotetto, coronato da un ballatoio ligneo. Sulla facciata, al primo piano e al secondo, le aperture sono costituite da finestre crociate dagli stipiti in pietra presumibilmente tardo quattrocentesce o dell'inizio del Cinquecento. All'ultimo piano è visibile, dietro la ringhiera lignea una decorazione di incerta datazione: rappresenta la facciata di una casa, con due finestre e la porta di ingresso - alla quale conducono tre scalini semicircolari - inserite sotto un grande arco sostenuto da lesene. Sotto la finestra del primo piano è dipinto uno stemma sabauda, con croce bianca in campo rosso, alla destra del quale appaiono alcune lettere di difficile lettura ormai scolorite.

☒ Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

ESPOSIZIONE EDIFICIO: est

STATO ATTUALE:



CONSERVATO



PARZIALMENTE DEGRADATO



RISTRUTTURATO



NON DEGRADATO



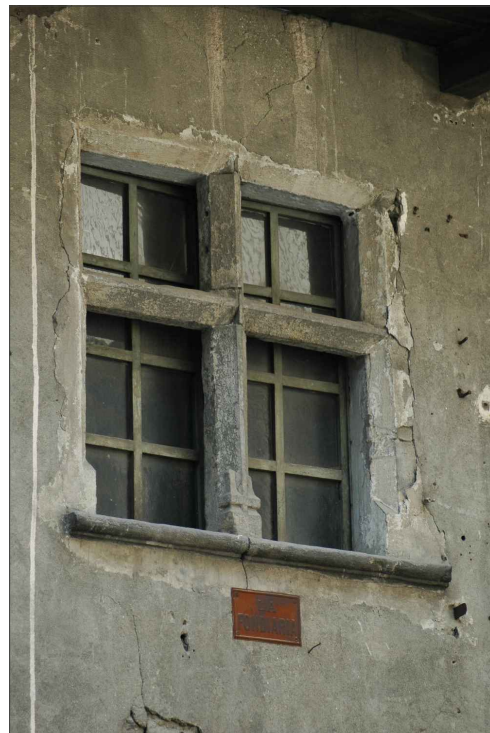
COMPLETAMENTE DEGRADATO



IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI: piano terra + piano primo + piano secondo

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto A fronte-strada (via Umberto I)

elementi architettonici
rilevanti:

particolare quadrifora



dettaglio stemma al piano terra

EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI:



SI



NO



COMUNE DI BARD - piano del colore -

edificio N°

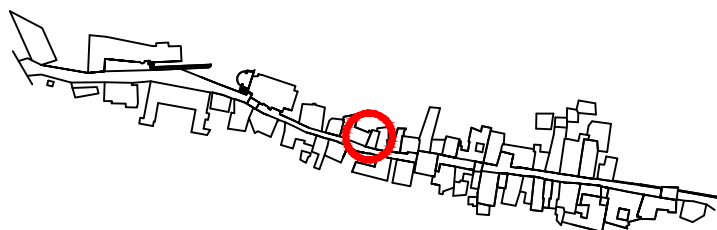
86

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II n.

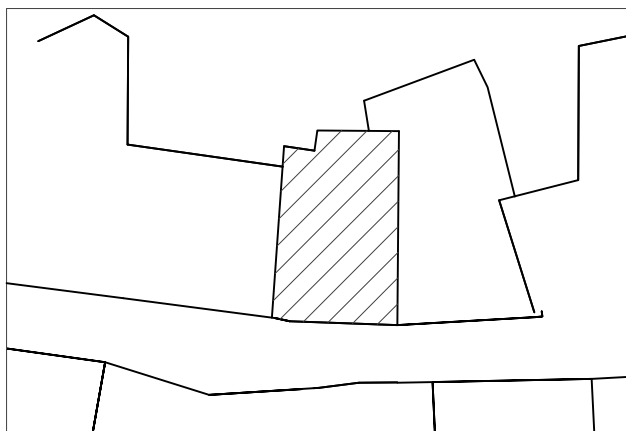
scheda N°

2

Inquadramento grafico

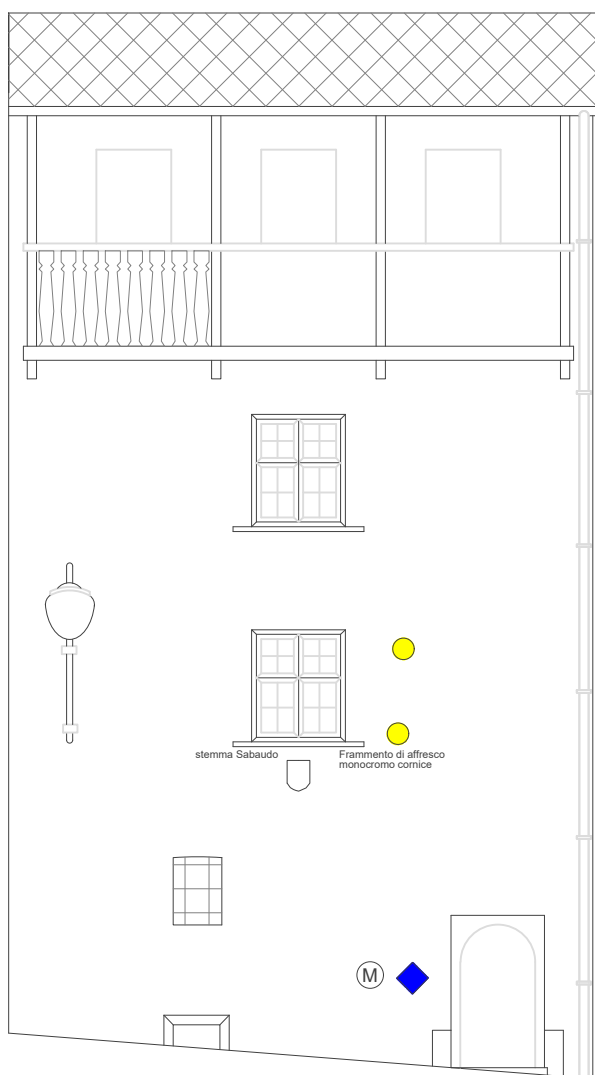


PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500



PIANTA EDIFICIO FUORI SCALA

- ◆ Umidità di risalita
- Analisi dei sali
- Stratigrafie maggio 2007
- Ⓜ Composizione malte



PROSPETTO -A- FRONTE STRADA



COMUNE DI BARD - piano del colore -

edificio N°

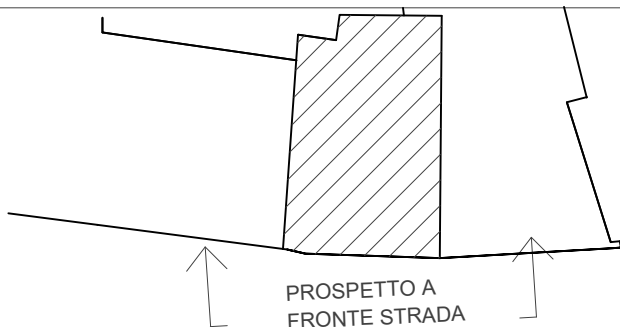
86

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II n.

scheda N°

3

scheda con le indicazioni di progetto:



PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno ante interne, tinta naturale o marrone scuro	tinta legno naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare	legno tinta naturale
GRATE - INFERRIATE	mantenere le grate esistenti	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce,intonaco a calce	
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovrà essere a base di calce o a base di silicati	
COLORE	tinta minerale bianco avorio su tutti i prospetti	bianco avorio
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro con numeri grigio scuro
RINGHIERE BALCONI	mantenere quelle esistenti	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI	mantenere il frammento di affresco monocromo e lo stemma sabaudo	
ALTRO		

STRATIGRAFIE: Indagine stratigrafica anno 2007 - 2008





COMUNE DI BARD - piano del colore - PROGETTO: 2022

edificio N°

88

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II, n.

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 6 NUMERO: 180

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO:

☒ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E ☐ F

COLLOCAZIONE EDIFICIO:

☐ CONFINANTE SU UN SOLO LATO ☐ ISOLATO ☒ AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: abitazione civile (abitato) e commerciale

RIFERIMENTI STORICI O BIBLIOGRAFIA:

L'edificio ha subito una serie di interventi di rinforzo - come testimoniano i due capochiave di ferro - che ne hanno compromesso l'aspetto originario. Alla sinistra dell'osservatore è visibile una finestra a crociera ridotta, dagli stipiti di pietra, riconducibili alle altre similari alle presenti nel borgo, realizzate alla fine del xvi e la prima metà del xv secolo. Sulla facciata restano labili tracce di dipinti murali (ormai deleivate), sembra di poter individuare la presenza di uno stemma, troppo rovinato per tentare un'interpretazione.

☒ Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

ESPOSIZIONE EDIFICIO: est

STATO ATTUALE:

☐ CONSERVATO ☐ PARZIALMENTE DEGRADATO ☒ RISTRUTTURATO recentemente
☐ NON DEGRADATO ☐ COMPLETAMENTE DEGRADATO ☐ IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI: piano terra + piano primo + piano secondo

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto A fronte-strada

elementi architettonici rilevanti:



finestra in pietra a bifora



tra le due capochiave in ferro sono visibili tracce di una cornice con stemma affrescati prima



cornice e stemma dopo i restauri

EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI:

☒ SI ☐ NO



COMUNE DI BARD - piano del colore -

edificio N°

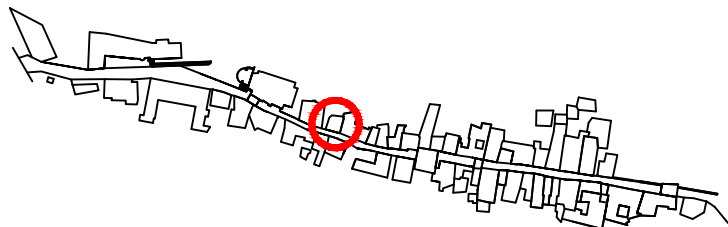
88

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II, n.

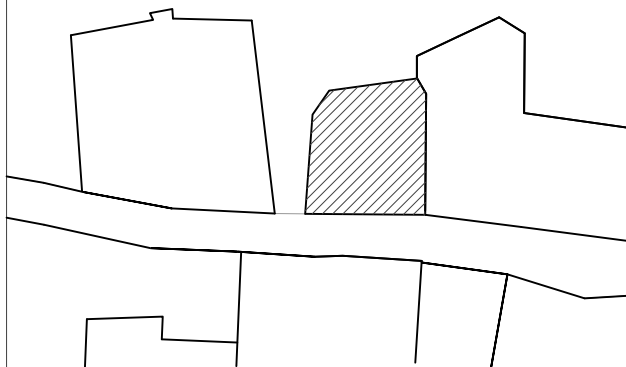
scheda N°

2

Inquadramento grafico

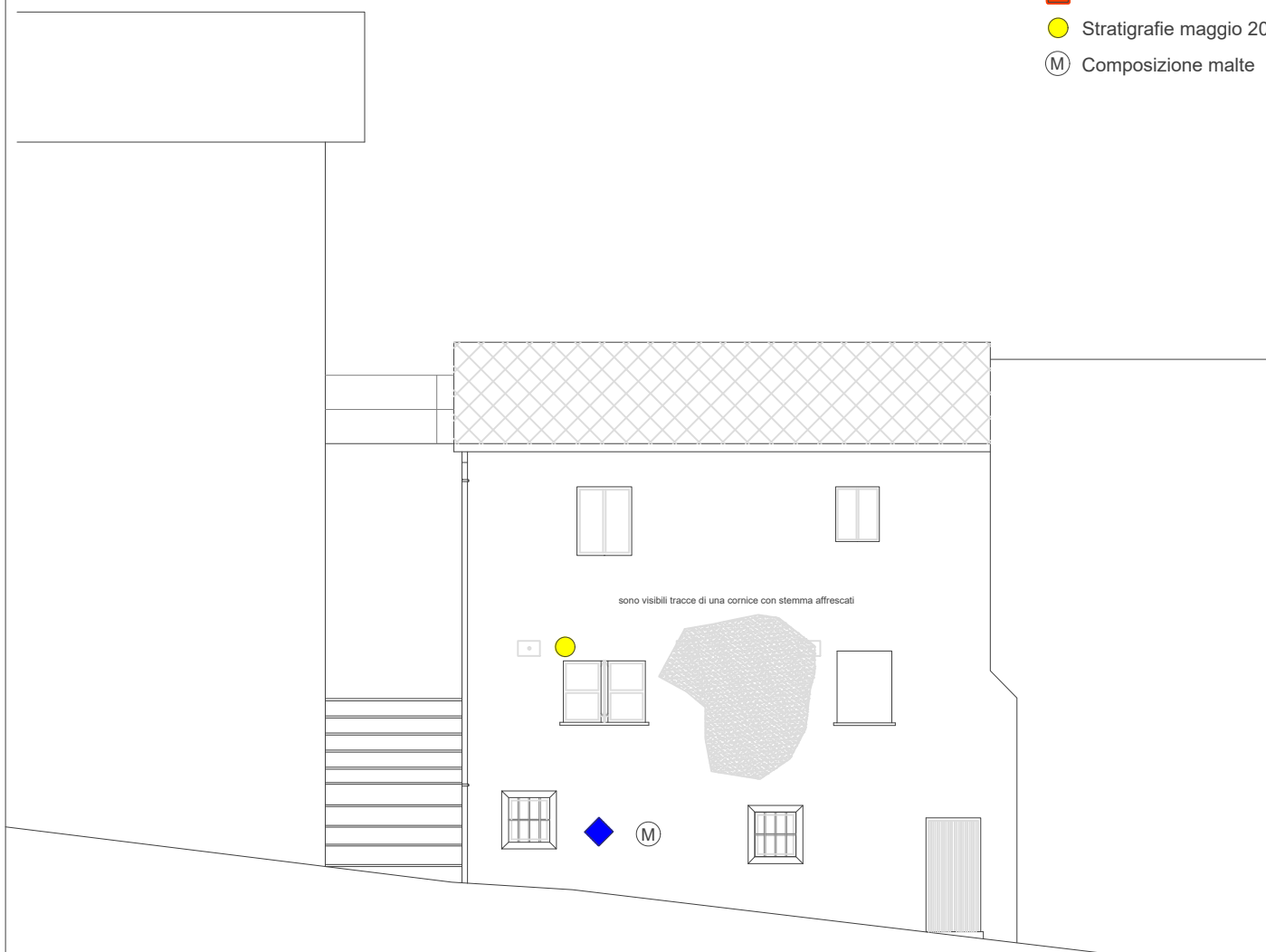


PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500



PIANTA EDIFICIO SCALA GENERICA

- ◆ Umidità di risalita
- Analisi dei sali
- Stratigrafie maggio 2007
- Ⓜ Composizione malte



PROSPETTO FRONTE STRADA



COMUNE DI BARD - piano del colore -

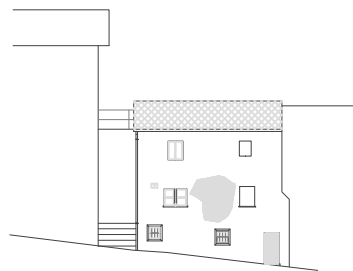
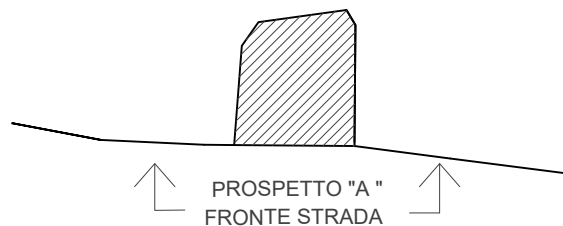
edificio N°

88

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II, n.

scheda N°

3

scheda con le indicazioni di progetto:

PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno con persiane esterne	tinta naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare	legno tinta naturale
GRATE - INFERRIATE	mantenere le grate esistenti	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce, intonaco a calce con finitura lisciata a calce attorno alle finestre	
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovrà essere a base di calce o a base di silicati	
COLORE	tinta minerale giallo ocre chiaro su tutti i prospetti	giallo ocre chiaro
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro con numeri grigio scuri
RINGHIERE BALCONI	in ferro o ghisa a linee semplici	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI		
ALTRO	mantenere il lacerto di affresco sul muro della facciata	

STRATIGRAFIE: Indagine anno 2005 - 2006



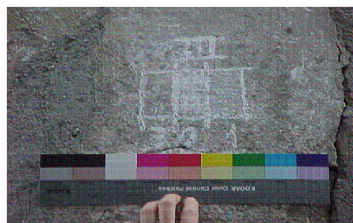
(1)



(2)



(3)



(4)



facciata prima del restauro



COMUNE DI BARD - piano del colore - PROGETTO: 2022

edificio N°

90

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: Piazza Cavour , n.

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 6 NUMERO: -

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

EDIFICIO DI CULTO

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO:

☒ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E ☐ F

COLLOCAZIONE EDIFICIO:

☐ CONFINANTE SU UN SOLO LATO ☒ ISOLATO ☐ AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: chiesa

RIFERIMENTI STORICI:

La prima notizia sicura dell'esistenza della Parrocchia di Bard, dedicata a Maria Assunta, è la Bolla di Alessandro III del 20-3-1176. Non ci sono informazioni certe sulla Chiesa primitiva di Bard, quella attuale, a pianta rettangolare ad una sola navata, fu costruita all'inizio della seconda metà del secolo scorso e fu consacrata l'4-2-1868. Di particolare interesse è il campanile a forma quadrata con tre ordini di finestre, due monofora e il terzo, adibito a cella campanaria, a bifora, ha invece mantenuto caratteristiche romaniche; sulla base di alcuni documentari indiretti, si fa risalire alla seconda metà del XII secolo. Il frammento di pittura a monocromo, visibile nel sottoarco di una struttura esterna della parrocchiale e l'unica traccia pervenutaci di quella decorazione realizzata intorno alla metà del XVI secolo. Il fregio si sviluppa secondo un modulo ripetitivo costituito da intrecci bianchi su fondo bluastro. Tale tipologia ornamentale non ha larga diffusione in Valle D'Aosta.

ESPOSIZIONE EDIFICIO: sud

☒ Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

STATO ATTUALE:

☒ CONSERVATO☐ PARZIALMENTE DEGRADATO☐ RISTRUTTURATO☐ NON DEGRADATO☐ COMPLETAMENTE DEGRADATO☐ IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI:

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto fronte strada (P.zza Cavour)

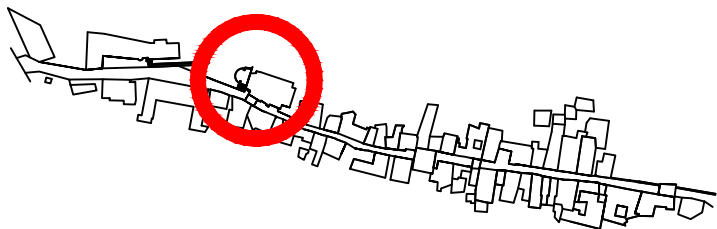
elementi architettonici
rilevanti:

affresco nel sotto arco

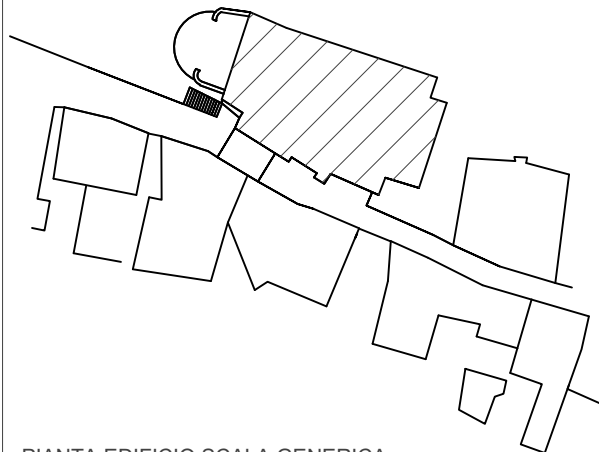
EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI: ☐ SI ☒ NO



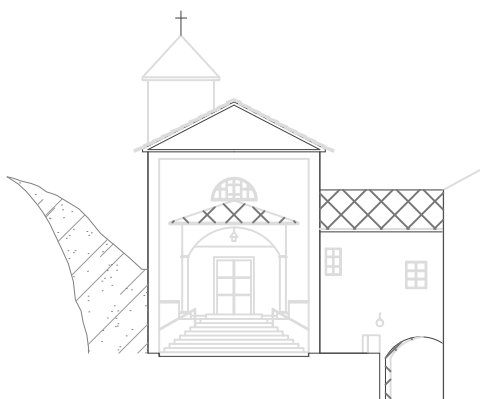
Inquadramento grafico



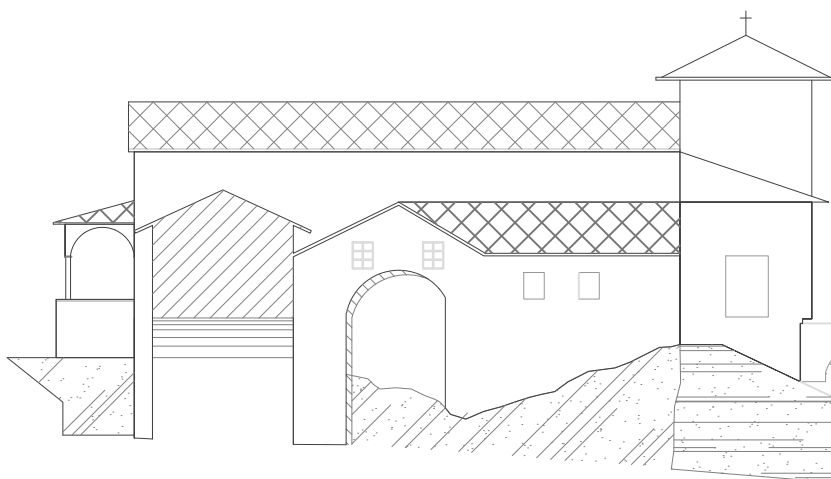
PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500



PIANTA EDIFICIO SCALA GENERICA



PROSPETTO FRONTE PIAZZA



PROSPETTO FRONTE STRADA



COMUNE DI BARD - piano del colore -

edificio N°

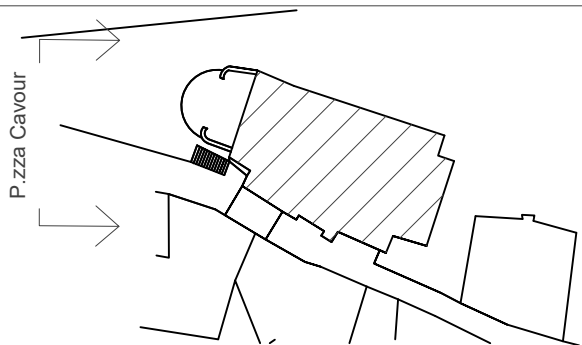
90

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: Piazza Cavour

scheda N°

3

scheda con le indicazioni di progetto:



PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno	tinta naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	si segnala il portone intagliato in legno, tinta naturale a forma rettangolare	legno tinta naturale
GRATE - INFERRIATE	mantenere le grate esistenti	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce, intonaco a calce	
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovrà essere a base di calce o a base di silicati	
	tinta minerale bianco avorio e grigio pietra	bianco avorio e grigio pietra
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro con numeri grigio scuri
RINGHIERE BALCONI		
CORNICI		
ALTRA FRANGISOLE		
	tinta minerale bianco avorio e colonne grigio pietra, lacerto di affresco	



COMUNE DI BARD - piano del colore - PROGETTO: 2022

edificio N°

91

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: P.zza Cavour

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 6 NUMERO: 177

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO:

☒ A ☐ B ☐ C ☐ D ☐ E ☐ F

COLLOCAZIONE EDIFICIO:

☐ CONFINANTE SU UN SOLO LATO ☒ ISOLATO ☐ AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: uffici comunali

RIFERIMENTI STORICI:

☒ Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

ESPOSIZIONE EDIFICIO: est

STATO ATTUALE:

☐ CONSERVATO ☐ PARZIALMENTE DEGRADATO ☒ RISTRUTTURATO
☐ NON DEGRADATO ☐ COMPLETAMENTE DEGRADATO ☐ IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI: seminterrato + piano terra + piano primo

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto fronte strada (via Umberto I)

elementi architettonici
rilevanti:



particolare delle finestre
con cornici in mattoni

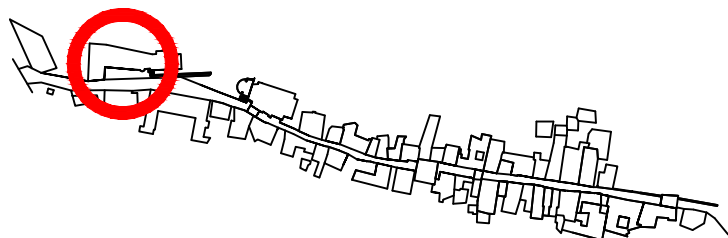


EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI:

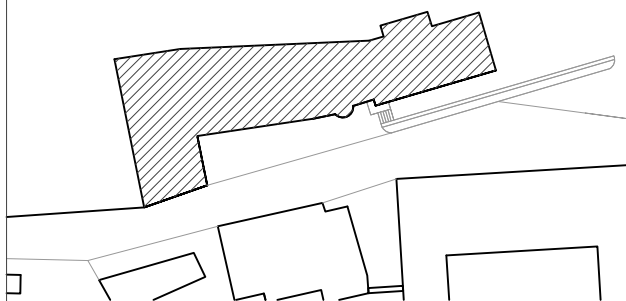
☐ SI ☒ NO



Inquadramento grafico



PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500



PIANTA EDIFICIO SCALA GENERICA



PROSPETTO FRONTE STRADA

- ◆ Umidità di risalita
- Analisi dei sali
- Stratigrafie
- Ⓜ Composizione malte



COMUNE DI BARD - piano del colore -

edificio N°

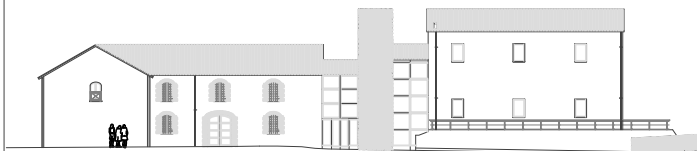
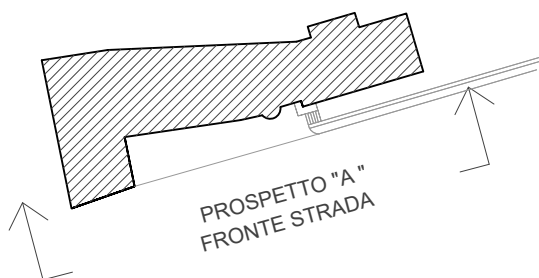
91

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: P.zza Cavour

scheda N°

3

scheda con le indicazioni di progetto:



PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno con persiane esterne	tinta naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare	legno tinta naturale
GRATE - INFERRIATE	mantenere le grate esistenti	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce, intonaco a calce	
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovrà essere a base di calce o a base di silicati	
COLORE	tinta minerale giallo ocre chiaro su tutti i prospetti	giallo ocre chiaro
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro con numeri grigio scuri
RINGHIERE BALCONI	in ferro o ghisa a linee semplici	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI		
ALTRO		





COMUNE DI BARD - piano del colore - PROGETTO: 2022

edificio N°

93 A

93 B

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II, n. 46

ESTREMI CATASTALI:
FOGLIO: 6 NUMERO: 42-43-44-45-46-47
54-304-305

scheda N°

1

Caratteristiche e destinazione d'uso

CLASSIFICAZIONE EDIFICIO:



A



B

.....



C

.....



D

.....



E

.....



F

.....

COLLOCAZIONE EDIFICIO:



CONFINANTE SU UN SOLO LATO



ISOLATO



AGGREGATO

DESTINAZIONE D'USO DELL'EDIFICIO: civile abitazione

RIFERIMENTI STORICI:

☒ Nessun riferimento archivistico relativo ai materiali da costruzione impiegati

ESPOSIZIONE EDIFICIO: est

STATO ATTUALE:



CONSERVATO



PARZIALMENTE DEGRADATO



RISTRUTTURATO



NON DEGRADATO



COMPLETAMENTE DEGRADATO



IN RISTRUTTURAZIONE

NUMERO PIANI TOTALI: piano terra + piano primo + piano secondo

FOTO DELL'EDIFICIO: prospetto fronte strada (via Umberto I)

elementi architettonici rilevanti:



EDIFICIO SU CUI SONO STATE EFFETTUATE INDAGINI:



SI



NO



dettaglio monofora in pietra



dettaglio quadrifora in pietra



COMUNE DI BARD - piano del colore -

edificio N°

93 A

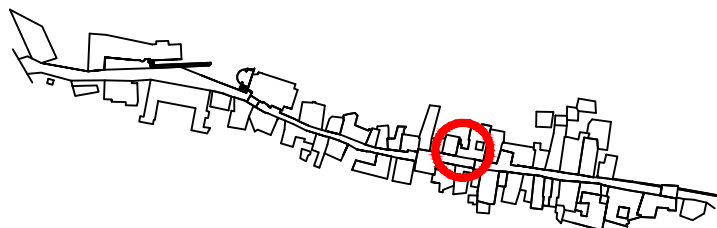
93 B

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II, n. 46

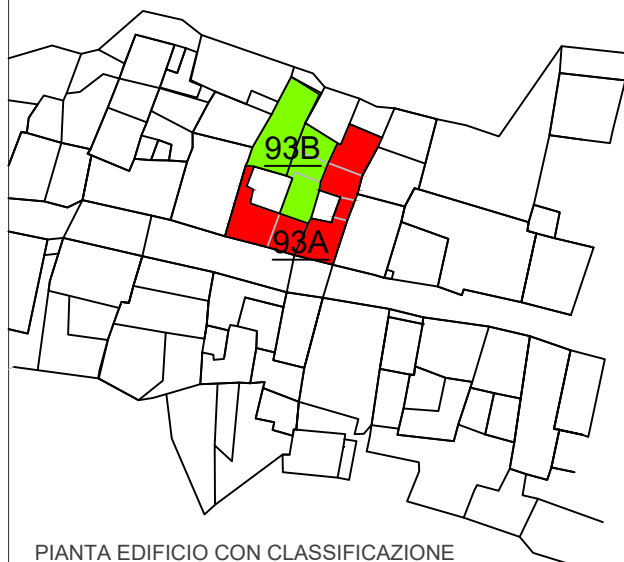
scheda N°

2

Inquadramento grafico



PLANIMETRIA GENERALE SCALA 1:500



PIANTA EDIFICIO CON CLASSIFICAZIONE
SCALA GENERICA



- ◆ Umidità di risalita
- Analisi dei sali
- Stratigrafie
- Ⓜ Composizione malte

PROSPETTO FRONTE STRADA



COMUNE DI BARD - piano del colore -

edificio N°

93 A

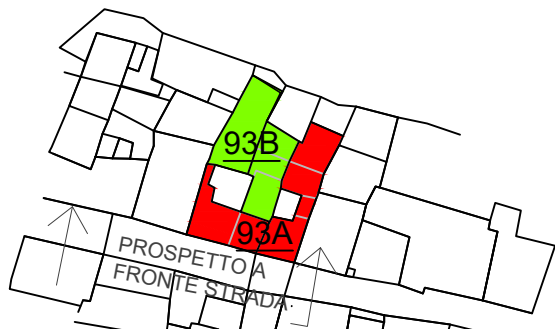
93 B

IDENTIFICAZIONE DELL' EDIFICIO: via Vittorio Emanuele II, n. 46

scheda N°

3

scheda con le indicazioni di progetto:



PROGETTO NORME DI ATTUAZIONE

	TIPOLOGIA	COLORI
SERRAMENTI	in legno con ante interne	tinta naturale o marrone scuro
PORTE PORTONI	in legno, tinta naturale a forma rettangolare	legno tinta naturale
GRATE - INFERRIATE	mantenere le grate esistenti	micaceo nero o grigio
INTONACO	a base di malta di calce, intonaco a calce con finitura lisciata a calce attorno alla porta	
TINTEGGIATURA	la tinteggiatura dovrà essere a base di calce o a base di silicati	
COLORE	tinta minerale grigio pietra su tutti i prospetti	grigio pietra
COLORE GRATE - INFERRIATE	smalto micaceo nero o grigio	micaceo nero o grigio
NUMERI CIVICI	dimensioni cm 25x17 base grigio pietra, bordo stondato grigio scuro (è fatto divieto usare caratteri non conformi alla tradizione locale)	grigio pietra, bordo stondato grigio scuro con numeri grigio scuri
RINGHIERE BALCONI	in ferro o ghisa a linee semplici	micaceo nero o grigio
INSEGNE	all'interno delle porte e della finestre	
TENDE FRANGISOLE	è fatto divieto	
CORNICI	mantenere le cornici esistenti lisciate a calce attorno alla porta	finitura lisciata a calce bianco
ALTRO	mantenere le modanature delle finestre in pietra	

STRATIGRAFIE: Indagine anno 2007 - 2008

