



ARTICOLO I°

1. Il Comune di Bard, in collaborazione con l'Associazione Forte di Bard, promuove un concorso finalizzato alla realizzazione di opere scultoree a tema specifico.
2. Il concorso è aperto a tutti gli operatori iscritti al Registro dei Produttori di Artigianato - Settore Scultura - di cui all'articolo 8 lettera a) della legge regionale 21 gennaio 2003, n. 2 e agli iscritti alle scuole di scultura valdostane, che possono partecipare anche con opere realizzate collettivamente.

ARTICOLO II°

1. Il tema prescelto è **“Natale a Bard”**.
2. Le opere potranno essere realizzate in unico blocco o composte da più soggetti; dovranno essere tutti pezzi unici (non sono ammesse opere seriali).
3. L'ingombro complessivo dell'opera dovrà avere le seguenti dimensioni:
 - Per il TUTTOTONDO: Base cm 90, altezza cm 95 e profondità cm 80.
 - Per L'ALTO E BASSO RILIEVO: Base cm 90 altezza cm 95
 - Eventuali opere fuori le misure prestabilite, saranno prese in considerazione e la loro inclusione verrà valutato insindacabilmente dell'ente organizzatore.
4. È ammessa la presentazione di opere a tutto tondo, alto e bassorilievi, realizzati con i materiali indicati all'articolo 2, comma 1, lettera e) della legge regionale n. 2/2003 come definiti con D.P.R. n. 3086 del 23.09.05 e successiva modificazione; n. 3603 del 06.10.03 e n. 3876 del 15.12.06.
5. La partecipazione è gratuita. I costi per la realizzazione e il trasporto delle opere sono a totale carico dei partecipanti.
6. Saranno ammesse tutte le opere che perverranno in tempo utile e che rispetteranno i requisiti.
7. Verrà stilata un'unica graduatoria comprendente la categoria tuttotondo e categoria basso e alto rilievo. Saranno sicuramente esposte le prime 30 opere, ma l'Ente organizzatore farà il possibile per esporle tutte.
8. Ciascun produttore potrà presentare una sola opera.

ARTICOLO III°

1. **Gli interessati dovranno presentare la scheda di adesione al concorso entro e non oltre il giorno giovedì 24 ottobre 2019**, inviandola tramite posta, o portandola presso gli uffici del Comune di Bard negli orari di apertura al pubblico, oppure tramite e mail a info@comune.bard.ao.it.
2. Saranno ammessi al concorso tutti i produttori che invieranno la scheda di adesione entro la data prestabilita precedentemente.
3. **La consegna delle opere, al fine della valutazione della giuria, dovrà avvenire inderogabilmente dal 25 al 29 novembre 2019 presso il Comune di Bard negli orari di apertura al pubblico.**
4. A seguito all'invio della scheda di adesione, la mancata consegna dell'opera **senza giustificarne il motivo**, porterà all'esclusione dello scultore, per le prossime edizioni del concorso “Presepi in mostra”.

ARTICOLO IV°

1. I primi tre classificati saranno valutati da una Giuria composta da un membro dell'Associazione Culturale Borgo di Bard, da un delegato dell'Associazione Forte di Bard, da un esperto d'arte, da un maestro artigiano scultore o da uno scultore ritenuto rappresentativo della categoria e un giornalista.

2. In aggiunta ai primi tre classificati verrà dedicato un premio speciale Scuole di scultura che sarà sempre valutato dalla Giuria come previsto dall'art 4 comma 1.
3. Il premio speciale "Pubblico" invece sarà valutato da tutti coloro che liberamente vorranno esprimere il loro giudizio (valutazione aperta per coloro che si recano dal 7 dicembre 2019 al 5 gennaio 2020);
4. Verrà effettuata una verifica preliminare circa la rispondenza delle opere presentate ai criteri di ammissibilità relativi ai materiali ed alle tecniche impiegati. Eventuali opere ritenute non ammissibili, verranno escluse dal concorso e restituite agli autori.
5. La giuria provvederà a valutare le sole opere dichiarate ammissibili sulla base delle modalità operative che saranno preventivamente concordate tra i componenti stessi. Nella griglia di valutazione si dovrà tenere conto dei seguenti elementi: caratteristiche dell'opera, originalità, rispetto della tradizione, gradevolezza estetica, tecnica di esecuzione.
6. Sarà istituita una sola categoria che raggrupperà le opere a tutto tondo alto e basso rilievo.

I premi saranno i seguenti e così suddivisi:

Il 1° classificato avrà il diritto a esporre un'ampia selezione della propria produzione artistica – sulla base degli spazi espositivi disponibili – in una mostra che si terrà presso le Scuderie del Forte di Bard nel mese di agosto 2020, per un periodo di apertura al pubblico di 20 giorni.

Il 2° e 3° classificato avranno il diritto a esporre una ristretta selezione della propria produzione artistica (min 2- max 5) – sulla base degli spazi espositivi disponibili – in una mostra che si terrà presso le Scuderie del Forte di Bard nel mese di agosto 2020, per un periodo di apertura al pubblico di 20 giorni.

I vincitori dei premi speciali Scuole di scultura e Pubblico avranno diritto a esporre un'opera a scelta della propria produzione artistica – sulla base degli spazi espositivi disponibili – in una mostra che si terrà presso le Scuderie del Forte di Bard nel mese di agosto 2020, per un periodo di apertura al pubblico di 20 giorni.

Tempi e modalità dell'esposizione saranno definiti di concerto con il personale preposto del Forte di Bard, previo sopralluogo agli spazi espositivi da concordare con gli artisti.

7. **La giuria, a suo insindacabile giudizio, potrà non assegnare uno o più premi in considerazione del livello qualitativo o dell'esiguità del numero delle opere presentate. (sotto i 20 partecipanti)**

ARTICOLO V°

1. Nessuna opera classificata rimarrà all'ente organizzatore.
2. L'ente organizzatore si riserva la facoltà di acquistare delle opere eventualmente segnalate dalla giuria. Per il relativo pagamento farà fede il valore dichiarato nella scheda di adesione, con emissione, da parte del produttore, di regolare fattura o dichiarazione sostitutiva fiscalmente idonea.
3. Le opere saranno successivamente a disposizione, per il ritiro presso il Comune di Bard a partire dal 07 gennaio fino al 18 gennaio 2020 durante l'orario di apertura degli uffici comunali. Il ritiro dovrà avvenire a cura e spese dei produttori proprietari, previo appuntamento telefonico.
4. Tutte le opere presentate dovranno essere accompagnate da scheda tecnica da compilarsi su modello fac-simile allegato. Le informazioni contenute nella scheda tecnica faranno fede per la predisposizione di eventuali cataloghi e per la compilazione delle polizze assicurative per la presentazione ad eventi espositivi.
5. Le opere presentate saranno oggetto di servizio fotografico, destinato agli archivi dell'ente organizzatore o ad azioni pubblicitarie per questa o future manifestazioni. La partecipazione al concorso comporta la cessione gratuita da parte del concorrente dei diritti di utilizzo dell'opera al fine di promuovere e pubblicizzare l'artigianato valdostano di tradizione.