

Giampiero Tamagno



Giampiero Tamagno è nato a Torino, dove vive ed opera.

Da sempre amante della pittura, inizia a dipingere in età giovanile.

Esordisce al giudizio dei critici nel 1979, partecipando al 5° Concorso di pittura, indetto dal Comune di Rivalba (To) ed è premiato.

Ha allestito oltre cinquanta mostre personali in località diverse, quali Barbaresco, Champoluc, Cogne, Diano Marina, Gressoney, La Morra, La Thuile, Morgex, Orta S. Giulio, Pino Torinese, Torgnon, Torino.

Ha partecipato a mostre collettive e a concorsi di pittura, conseguendo successi e riconoscimenti.

Ha partecipato a numerosi "stage" di pittori in località montane al seguito del Maestro Mario Fumia e dipingendo "en plein air" ha potuto tradurre sulle tele le bellezze della natura.

Le sue opere sono presenti in collezioni private italiane ed estere.

Numerose le citazioni riportate sui quotidiani, tra cui La Stampa, Corriere dell'Arte, La Valsusa, Il nuovo Braidese, La Guida....

E' presente sull'annuario "AVANGUARDIE ARTISTICHE 2005" edito dal Centro Diffusione Arte di

Palermo e sul catalogo d'Arte "VENTANNI DI ADERENZA ARTISTICA VANCHIGLIESE 1983-2003".

E' citato nel "CENSIMENTO ARTISTICO ITALIANO 2010".

Tamagno Giampiero

Studio: Corso F. Turati 74- 10134 Torino

Telef. 011-3181756

E-mail: giampierotamagno@libero.it

WebSite : <http://giampierotamagnopittore.oneminutesite.it>



*Paesaggio di Entreves
Olio su tavola 40x50 cm.*

*in copertina:
Epilobi in Val d'Ayas
olio su tela 40x50cm*

Dall'occhio dei critici d'arte:

Giampiero Tamagno, pittore schietto e leale, manifesta un amore infinito per la natura, attraverso la serena armonia celata nel suo cuore di eterno fanciullo, innamorato della libertà creativa del pensiero.

Ponendosi all'aria aperta, innanzi al cavalletto, a diretto contatto con il soggetto prescelto, egli traduce sulla tela le traspiranti ed ovattate atmosfere paesaggistiche, mediante l'ausilio di una generosa tavolozza, che dal tenero arancio deriva all'aureo giallo, al delicato violetto, alle corpose terre, ai preziosi verdi smeraldo, in un sortilegio sempre nuovo di irripetibili emozioni, tempestate



Al mercato di Porta Palazzo Olio su tavola 25x35cm.

di colore.

E in questo nostro tempo, dominato dal più sfrenato materialismo, molto ci gratifica il soffermarci con particolare riguardo, su di un artista di razza, che sa cogliere gli atavici valori esistenziali, manifestando la propria indole con la profondità del proprio sentimento

Aldo Albani

Giampiero Tamagno, nella pittura ad olio su tela e con gli acrilici su pietra, predilige il paesaggio ed i fiori campestri di reminiscenze ottocentesche. Vale a dire, di un verismo temperato di romanticismo, tipico della scuola di Rivara e dei suoi discepoli. L'artista si esprime con cromatismo vivo e solare. Il suo amore per l'ambiente montano lo conduce a dipingere aspetti di indubbio lirismo.

Dario Alessi

Dal cuore della gente:

SanGiorio di Susa, Aprile 2002

"Vedo scorci che mi fanno ricordare momenti di luce nella natura, profumi di lavanda e le case dei nonni... e' un piacere fare una sosta tra questi quadri"

Chiara T.

Pino Torinese, 24 maggio 2002

"Quadri... fotogrammi impressi nella tua mente con dettagli curati in modo tendente alla perfezione, sguardi sempre colmi di emozioni fatte di "cose" semplici trasformate sulle tele, chiari scuri sempre attenti ai particolari

"Quadri... che si evolvono come la tua storia, la tua vita, fatta di emozioni nascoste e a volte silenziose.

"Quadri... che si trasformano dal particolare ai paesaggi montani e marini con cieli che incorniciano le "cose".

"Quadri... dai quali aleggia il profumo della lavanda, il particolare del fiore, il verde sempre diverso ma vero, dei prati, delle piante, delle tue montagne.

Quadri... dove l'uomo è ritratto nella sua piccolezza, ma la sua presenza dà forza alla tua grande umanità".

Roberto B.

Coazze, 15 ottobre 2006

"Armonia di colori e ampiezza di paesaggi ritratti con maestria e amore: i colori della vita incorniciati in paesini, borgate, vigneti, uliveti e distese di lavanda a perdita d'occhio a cavallo tra Provenza, Liguria, Piemonte e Valle d'Aosta. Un trionfo di luce e di buon gusto. Congratulazioni!

Quadri che sembrano vivi tanto da uscire incontro a noi che li osserviamo per abbracciarci e farci sognare!"

Piergiorgio B.

La Morra 20 settembre 2009

"L'arte è un grande mezzo di comunicazione, di emozioni, di sentimenti.

La mostra di Giampiero Tamagno ha tutti questi requisiti.

Bravo!

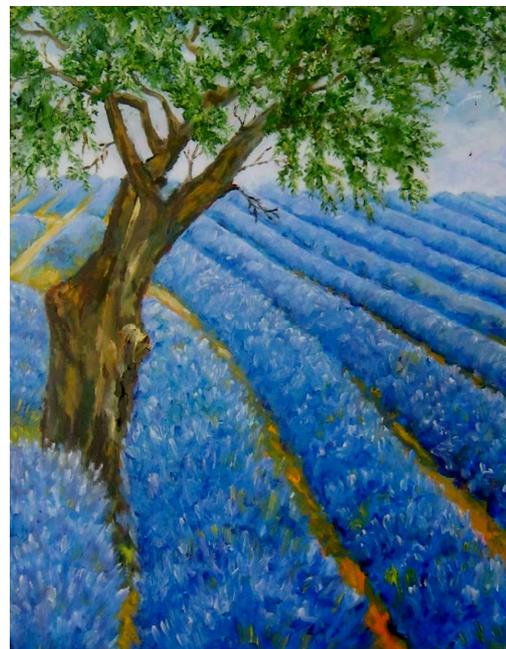
Carlo G.

Diano Marina 10 luglio 2012

"Si apprezzano il senso della luce, la precisione descrittiva non disgiunta dalla trasfigurazione poetica nelle sfumature dei colori.

Complimenti e auguri."

Laura e Fausto G.



Champ de lavande

Olio su tavola 40x50cm